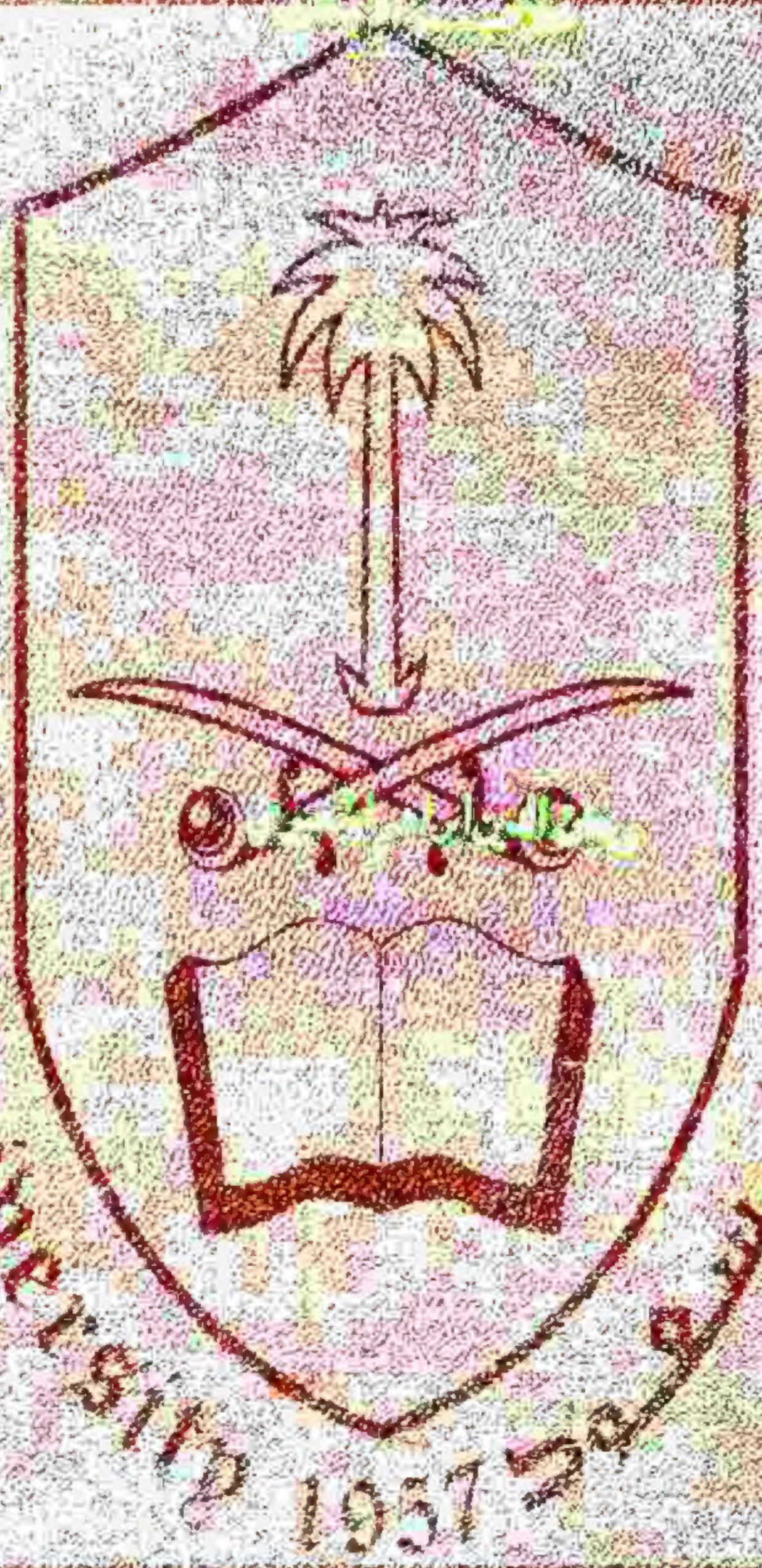


305.

Copyright © King Fahd University

King Saud University



جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University

٢١١

ع ٥

خلاصة الابحاث في شرح نهج القراءات الثلاث ،

تأليف الجبيري ، ابراهيم بن محمد - ٧٣٢ هـ

كتب سنة ١٣١٤ هـ

٢٨ في ٢٧ س ١٧٨٢٤

نسخة جيدة ، خطها نسخ جيد ، مجتولة بقلم

خفيف

٢٥٤٠

الامام ٤٩:١ | معجم المؤلفين ٢٩:١

أ - القراءات ، القرآن الكريم وعلومه

أ - القراءات ب - تاريخ النسخ ج - شرح

نهج القراءات الثلاث د - شرح نهج الجماعة

أ - القراءات الثلاث ،

King Saud University



مكتبة جامعة الرياض رقم المخطوطات

اسم الكتاب: شرح فتح الدمام
 اسم المؤلف: مرهان الدين ابراهيم جعبر
 تاريخ التأليف: ١٢٨٠ هـ
 عدد الاوراق: ٢٨
 ملاحظات: القياس ١٥ سم
 ١٤١٤

ج ١

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل علي عبده الكتاب هدي وذكري لاولي الا لباب وشاهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ارجو بها جزيل الثواب وانجو
بها من بيل العقاب واشهد ان محمدا عبده ورسوله التبشير النذير لا اله الا
الله اعني الله رب الارباب صلي الله عليه وعلى اله واصحابه صلاة
تليق بشفاعته يوم الحساب وتخلي طوفي وحسن ماب **وبعد** فلما
كان كتاب نهج الدمامة في القرات الثلاثة مبتكرا في علم مختصر عما في نظمه
لم يخل من حصول اشكاله ووصول سوال فامليت له شرحا سهلا حذونه
واظهر عيونهم بالفاظ قليلة المونة كثيرة المعونة تطلعك على معانيه
وتبهلك على ما استتر في مطاوية تيسر على الطالب وتوفير للراغب
وسميته خلاصة الاجاث في شرح نهج القرات الثلاث مقتضاها بالله
عن النزول في الاملا مستعينا به في الابتداء والانتها مستمدا منه توفيقا
يهدي الي الصواب انه هو العزيز الوهاب قلت سنة ست اوسبع
بالقدس الشريف

والشكر

والشكر باعتبار احسانه وآله فعال بمعنى مفعول معبود ولفظه عام والله تعالى
بالحق والنظام والنظم الكلام الموزون المقفي واول افعل فاوه وعينه واو
عند سيبويه لم يلفظه منه بفعل استثقالا الكوفيين من وال ويرد شذو
التخفيف او من ال وهو اشذ لانضمام القلب والهدية ما تبرع به تكريمة
والسلام من السلامة والملا الخلق والاشراف مأمون قلب الفالسكون
الوقت بعد الفتح الهى مفعول حمدت والاضافة بمعنى الخالقية وبكار
والبحر ورر متعلق به واول جر بدل بعض من نظامي لا ينصرف لوزن
الفعل الغالب والصفة او نصب على المحل اي حمدت الله اول نظمي وسلمت
علي نبيه لاقتراانه به في نصوص القراءات

من عليه صلاة الله ثمالة واصحابه **ما غلثكس الليل اليل**

الصلاة لغة الدعاء وشرحا افعال وافعال مخصوصة وهي بالاول من الله
الرحمة ومن الملايكة الاستغفار ومن الناس الدعاء والحدثة ها قلت
همنق ثم الفا او واو من ال سرجع اوفاع من وال الجاشم قلت وحقيقة
للعظيم وهم اقارب النبي صلى الله عليه وسلم او بنو فاطمة رضي الله عنها
او اتباعه وفي الخمس بنو هاشم والمطلب ومرادنا الاول والصحابي من
ساربي النبي صلى الله عليه وسلم او صحبه وسروي عنه او اتبعه وهو المراد
واغلثكس افعلل اقبل مجدا ليل الليل وليوم ايوام قوي صلاة الله مبتدا
وعليه خبره وال واصحابه جرح عطف على ضمير ولم يعد ابحار كقول الشاعر
فاذهب فمابك والايام من عجب وهي كوفية وزيدت التاء على شتم
تاكيد او عطف بها لتراخي الفروع عن الاصل والياو حال اي صلوة
الله على النبي وعلى اله واصحابه مدة اقبال الليل والمراد الدعاء كقول تعالى ان
الله وملايكة يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا
سليما **وهات قرأت سننية يا من** **حتى تسئل العشر**
هات اسم تخذ وقرأت جمع قراءة مصدر نقل الى الطريقة والائمة
الثلاثة ابو جعفر ويعقوب وخلف واخر من حفظ والسبع قرأت
الائمة السبعة لا القرات السبع ليلا يتداخل وحذف الهاضرون وهم
نافع وابن كثير والبعثروا ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ولما كانت

هذه السيرة اما ابو جعفر فهو يزيد بن ابي العز وقرى علي بن الحسن بن علي بن احمد بن القاسم بن عبد
 مولي ابي اكرث عبد الله بن يحيى بن الخزومي كان يقري في مسجد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم سنة ثلاث وستين ومئتين او مئتين واربعة عشر على راسه صغير
 ودمت له بالبركة وكان حينئذ عابداً مجتهداً قد مدحه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
 في الكعبة وصلى بالناس قال ابن مجاهد كان ابو جعفر لا يتقدم عليه احد في
 زمانه توفي رحمه الله في المدينة سنة ثمان وعشرين او ثلاثين ومائة **قرا**
 القرآن كله بقرائة من رواية اهلوا في طريق الفضل بن الشيخ العلامة الضابط
 منتخب الدين الحسن بن الحسن بن ابي السعادات التكريتي علي الشيخ الامام جمال
 الدين اسماعيل بن علي بن الكندي الواسطي في خاله الشيخ ابي جعفر المبارك
 علي بن محمد بن عبد الله بن منصور بن عمران الباقر في علي الشيخ الامام بقر السلف
 ابي العز محمد بن الحسين بن بندار القلاقي الواسطي علي ابي علي الحسين
 بن القاسم علي بن الفرج عبد الملك النهرواني علي ابي القاسم يزيد بن علي
 الكوفي علي ابي بكر محمد بن احمد الداجوني الرمي علي ابي بكر احمد بن عثمان
 الرازي علي ابي العباس الفضل بن شاذان الرزي علي ابي الحسن احمد
 بن يزيد اهلوا في الصغار علي ابي موسى عيسى بن وري دان احمد علي
 الامام ابي جعفر واجاز في قرأته برواية العمري طريق بن مطيان الشيخ
 العدل الثقة عبد الصمد وقرى علي ابي محمد عبد العزيز علي ابي الكرم
 المبارك بن الحسن الشهرستاني علي عبد السيد بن عتاب علي محمد بن
 عبد الله علي عبد الرحيم بن عبد الرحمن علي محمد بن جعفر علي ابي الفضل
 جعفر بن مطيان علي ابي عبد الله الزبير بن محمد العمري علي ابي جعفر
 يزيد وقرى علي مولاه وعلي عبد الله بن عباس وعلي ابي هريق عبد الرحمن
 الدوسي وقرى علي ابي المنذر ابي بن كعب الخزرجي وقرى علي سيدنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وتلقاه عليه السلام من الروح الامين
 من رب العالمين **قرا** يعقوب بن عبد الله بن محمد يعقوب ابن اسحاق البصري
 الحضرمي مولاهم من بيت العلم والقرأة كان قتيماً بالقراءة مخولاً بمتمنيا
 توفي رحمه الله في ذي الحجة سنة خمس ومائتين في ايام المأمون
قرا القرآن كله بقرائة من رواية روليس طريق التماري علي الشيخ منتخب

الحسين

الدين

الدين بالسند المتقدم الي ابي العز وقرى علي ابي الحسن بن علي بن احمد بن القاسم بن عبد
 الله بن الحسين الخامس علي ابي بكر محمد بن هارون التماري علي ابي عبد الله محمد بن
 المشوك اللؤلؤي روليس علي يعقوب واجاز في قرأته برواية روح طريق
 الزبير بن شمس الدين ابو البدر محمد بن عمران بن ابي القاسم الداعي الرشدي
 علي ابي بكر عبد الله بن منصور بن عمران الباقر في علي ابي العز محمد بن الحسين بن
 بندار القلاقي علي ابي علي الحسن بن القاسم الواسطي علي ابي محمد الحسن بن
 علي النيسابوري علي ابي بكر محمد بن الحسن النقاشي علي ابي عبد الله النيزي
 بن احمد الزبير بن علي ابي الحسن روح بن عبد المؤمن البصري علي يعقوب
 وقرى علي سلام ابي المنذر علي ابي عمرو وعلي علي مجاهد بن جبير وسعيد
 بن جبير علي عبد الله بن عباس علي ابي بن كعب علي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وقرى سلام ايضا علي حاصم بن ابي الجود علي ابي عبد الرحمن
 السلمي علي الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه علي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وقرى يعقوب ايضا علي ابي الاشهب جعفر بن حيان علي
 ابي رجا العطار دي علي ابي موسى الاشعري علي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وقرى ايضا علي يونس علي حاصم الجدي علي الحسن البصري
 علي ابي العالية علي امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه علي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **قرا** خلف بن ابو محمد خلف بن هشام
 بن تغلب او طالب او طالب البزاز البغدادي مولي لبني كاهل وهو
 احدر رواية خرق قال خلف حفظت القرآن وانا ابن عشرين سنة وافرقة
 وانا ابن ثلاث عشرة وكان له سعة في العلم والمال ببركة دعاء سليم ومجي
 بن ادم قال خلف سمعت اهلنا يقولون ولدت في شهر رمضان
 سنة خمس ومائة ولقي في رحمه الله سنة تسع وعشرين ومائتين **قرا**
 القرآن كله باختيار خلف من رواية الوراق طريق النقاش علي الشيخ
 منتخب الدين بالسند المتقدم الي ابي العز علي ابي علي علي احمد بن عبد
 الله البوشنجي ري علي ابي الحسن محمد بن عبد الله النقاشي علي ابي
 يعقوب اسحاق بن ابراهيم المروزي الوراق علي خلف واجاز في قرأته
 برواية احمد طريق الشطي الشيخ عبد الصمد بالسند المتقدم الي ابي

وصول واستكمالاً

وہی

وسكون وثبات وحذف ومعني خلا تقدم سكتة عن حمزة ايضا ونقل في
در الافكار السكت خلف كيعقوب والهداي الوصل يعقوب بخلف وهو
معني قولي نسخة وصل واسكا كلا حجة اثباتها اول الفاتحة انها منها وفي
ابتد ابقية السور انها منها او تبركال ابتداء وعليه يتفرع اثباتها في اوائل
الاجزاء ونحوها او اعلاما بانقضا السابقة واليه الاشارة بقوله جللا اي ذا
كشف ومن سكت اكتفي بفصله عنها والسكت قطع الصوت انا فان طال
صار وقفا فبسهل الثلاثة وحكم الوصل جار عليه بدليل عدمها الي البسمة
وان اوردموجا فيما اجيب بجملة على الوقف مجازا بجامع القطع ومن وصل
قصديان حال الاخير خوف اللبس بكثرة سكوتة ومن هنا سكت من القيل
اعتمادا على تعجيل السبعة الاما انصر ديه احد الثلاثة فنعلله ليحصل مجموعها
تعجيل العشرة **الادغام** تخفيف وهو الادخال والسرعة واللفظ ساكن
فتمرك بلا فصل صناعة والاخفاء ضعافه وسكن المتحرك وبقي الصوت
فيهما وقلب المفاهيم في الاول وفائدة التخفيف لنقل التماثل والتشارك والنقد
والجنانس ما لم يمنع حاجزا وشدا ومدا وتقص قوة الاول خلا فاللكوفين
وينقسم الى صغير وهوان يكون المدغم ساكنا وكبير وهوان يكون متحركا
وبدانا بالصغير لانه اقرب الى الاصل لقلة التغيير
وقد في الثمان صلا ذكر برز
اي ادغم خلف ذال قد في الاحرف الثمانية المذكورة في السبعة مخوق
جاكم قد شففها قد ضلوا قد سمع ولقد صبحهم ولقد نرينا لقد ظلمك ولقد
ذرا واو ادغم صاد ذكر ببريم ومن ير وثواب معا بال عمران وافقة العمري
في لقد ظلمك بسؤال ومعني خذاي خذه هذه الجملة وعمد بالله من الظلم
وادغم ذال اذ خلف في الدال والتادون الاربعة نحو اذ دخلوا واذ تحلق
واظهر نحو اذ جاكم واذ صرفنا واذ سمعتهم واذ نرينا وخلا معني ادغامة
وافقة العمري في اذ تبر الذين هل يسمعونكم اذ تدعون وخير في بقية السا
نحو اذ يقول وهو المراد بقوله
تبراهم تدعون له وتحيرا باقى
ومعني عداي ارجع الي موافقة العمري وادغم خلف فنذتها بطر خل اي

اسماء وخمسة افعال فنية ومثلية وفيتين ومائتين وثلثمائة وهذه فرسها وسرياء الناس
الثالثة وامطل مذموم وموطيا وخاسيا ومخاطيا بالمخاطبة وناشية الليل وان شائك
ومخاطبة بالمخاطبة مثلت يبطان بنون فري استهزأ استجلا

خاطبة بالخطبة تمام الاسماء استهزي ثلثه وقري معا وليتوانهم معا وليسطين
ومليت حرسا اريت وبابا وبالحرف متكا ليطون وهم وهما وحاشون لانك
وسهل من المفتوحة بعد الفتح اريت واريتكم كيف تصرف مع شترق الاستفهام
واليه اشار بابا وحذف منها مخالفا في الكيفية متكا متكا ومن المضمومة
بعد الفتح لا يظنون ولم تطوها وان تطوها اي والذي معه ضميرها وهم ومنها
بعد الكسر وضمه من ستة اسماء ستة افعال الناطليون فالليون معا المنه من

الاملاء وتماها في قوله **وليست هي لكون** ثم امر وفاعل لواطوا وتبصروا يكون وقابلا
ومستهزون والمتكبرون المفهومين من فاعل وقد استعمل في الثاني سناداً له
التأسيس والصابيون الالية وليست هي لكون حيث كان وقتل استهزئوا بالهمزة
من امرهم ويكبرون وليتوا طيوا وان يطفئوا او ليطفئوا وصالبون والصبايين
مستهزئين تمكينين ومع خاطبين ذا الاسم صلابون تمام المضمومة
ومن المكسوف بعد ثمانية اسما متكينين حيث حل والصبايين معا وخاطبين
معا وخاطبين ونحطابين وهما ذا الاسم اي خذ ذا الاسم والمستهزئين ومعنى
حصلاً اجمع هذه المواضع **عيسى وحلف الماضي** **خلف** **خلف**

فمنه وفيه واو سلوا عنه في استبرق ملاحه ووافق المحلاني على قلب
 ليس بما فعل على ان العربي ايضا قد قرأه بهذا اللفظ ثم اشار الى وجه
 اخر منه وهو جعله فعل ذم ففعل او امر من وفي حفظ ادي به قياسه
 الى بقائه على حرف ا فلزمها السكت وقفنا ورسمت على تقدير ولا يلفظ
 بها وابدل خلف الذيب ونقل ايضا وسلوا بالفا والواو ونقل رويس
 من استبرق ومعني سل اي اسل من اللداس المكنة

ولوي والواو اخرج من كائين فقل كائين فري وكسها
ونقل من يد ويعقب عاد الواي ولولم يهن الواي اقل ولا هامن وفل
من يد كائين باللفظ الثاني وتسهيل همنه له وميساته تسكن بالالف
جاءه في سأل الهاوي له وتحملا وسكن ابو جعفر همنه ميساته

تکبیر

وما لقيه متلفعه يقول
وامام بنيسنج نقح
فليس من الطير
الذي ذكر
الي بعض
واح

و لا توبدا با و و لى
كلمة في النسخة
النسخة و النسخة
الى و النسخة
الو لى

وابد لها الفاوجاهرا معنا وهو حال من فاعل سكن وابدل ايضا هزقة سال
سائل الفا قوله وتحملا اي فيحتمل ان يكون بدلا عن الهزقة على المذهب القليل
او عن الياء من سال ينسب او عن الواو من سال يسال كخافق ونجاف
وهنا لا كفوا **لا خير الا** وبالمواو **سم** واسد دانراه مبدلا

واسكن حلف هنر واحيث جا ويعتوب وخلف كفوا احد وضم العربي
جزر حث حل وذكر الاسكان هنا لانتقال الهنزية من نوع الي اخر وابدل
العربي الهنزة واوا على اصله ومعني هم المواضع الثلث قوله واشدد اي ابدل
الهنزة زاياسما بما يجتمع اجتمع ثم ادغمها في مثلها للملواني الا في هي والضمير
في نراه يعود الي جزر فقط كما يروي عن وقف هنزة في هي في البيت
الاولي ضمير لا يدل اي تعليل الادغام هي القراءة عن السوان

الحري و**خبرية** **عن كنفه** **وزي جلا** **شوايا** **الاطلاق** **حول**
وادعم الثلاثة البرية معا وكذا النبي والنبيون وزيد اناثا
وزيدا واسملواني الرويا وسراياي وسرويات ووجهه انه قلب الحق
واوفا جمعت الواو والياء وسبقت الساكنة فقلت يا واد نعمت كليا
وليا ومعني حول اي غير من حال الي اخري وجميع هذه الاحكام في
الهمزة المنفردة التي لا تلاصق اخري علم هذا امن قوله **المجتمع** ثم
ويقسم الي متفق ومختلف ومتصل ومنفصل **ثم** **ثم** **ثم**
وتسهيل ثان سدا **جلا** **وله اقصلا** **امثما خبريل** **اذ هبتم حلا**

الهن تان من كلمة مفتوحتان وهي ثانية ومحشرون وشعها الملواف
اولها النذر تهم ومفتوحة فكسوف وهي ست واربعون وخمسة
اولها انيكم لتشهدون ومفتوحة لمضمومة وهي ثلاثة واربعين
أونيكم أو نزل أو نجي أو أشهد وافصل الثانية من الكل كالالف
واليا والواو يزيد وليس وسد حاد اي سده ذاكشف للفتة وله
يزيد ادخل بينهما الناماء يثلاث ثم حذفت همزة الاستفهام من
بعضها واخبر وليس بامتنم الثلاث وخلف باذهبة طيبا نكم
وأن كان ذ أو الكاف في قولهم واشهدوا كواو فيزد واسكن جني وافصل حلا

لا بد من العلم بالادغام في حق مطلقا
للمعلمين من قدامه كان او لم يكن
للمدرونيه من غيرهم و قد بينا
مبدأ الوجود المتناسق في كتابنا
في السند في حقنا في الحق في العباد
كأن يجمعوا

رسول العرب محمد بن عبد الله
عليه الصلاة والسلام

وَاللَّهُ

وَأَتَيْكَ إِذْ رَأَيْتَ كُرُوا بِإِضَافَةٍ **وَبِالْإِذْ** **سَيَحْجُجُ ضَعْفًا** **فَالَهُ أَهْمًا**
 هَذَا نَتْمَةٌ مَذْهَبٍ خَلَفَ أَيَّ امَالٍ أَدْرَيْتَ أَنَا أَيْتِكَ مَعَا وَالْوَضْعُ أَيْدِي مَوْافَا
 لِلْمَرْوِيَةِ كَمَا امَالُ رَوَايَاتٍ وَرَوَايَاتٍ حَالِ أَضَافَتِهَا بِمُخَالَفَةِ الرَوَايَةِ عَنْهُ وَمَعْنَى
 أَهْمُ الْخُرُجِ مِنَ الْأَصْلِ فَالْحَاصِلُ أَنَّ خُلَفَاءَ فِي اخْتِيَارِ خُصِّ بَابِ شَأْنٍ خَالَفَ
 مَرْوَايَةَ التَّقْلِيلِ وَفَتَحَ ضَعْفًا وَامَالُ الرَوَايَةِ وَاخْتَلَفَ عَنْهُ فِي غُفُورٍ وَبَابٍ
وَأَنَا أَيْتِكَ **وَأَتَيْتُ بِالْأَسْرِ** **الْبَدِيَا** **الْكَافِرِينَ** **كَافِرِينَ** **سَمَاءً** **مِنْ قَوْمٍ** **يَسُرُّ** **تَلَا**
 وَامَالٍ يَعْقُوبُ فِي هَذَا أَتَيْتُ وَرَوَيْتُ الْكَافِرِينَ وَكَافِرِينَ حَيْثُ حَمَلًا
 بِالْيَا وَافَقَتْهُ رُوحٌ فِي مَنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ وَفَتَحَ هَا بِمَنْ خَرَجَ غُفُورًا عَلَى قَوْمٍ
 كَافِرِينَ وَشَرَادَ امَالَةَ يَسَّرَ وَالْقِرَانُ وَوَجَدَ الْمُسْكُوتَ عَنْهُ الْفَتْحَ لِأَنَّهُ ضَعْفٌ
الْفَتْحُ **أَيْ فِي الْبَرَاءَةِ** **وَهُوَ تَعْظِيمُ الْحَرْفِ** **وَهُوَ أَصْلُ فِيهَا** **بِالْشَّرِّ** **أَيْ فِي**
الْأَمَاتِ **وَهُوَ تَخَافُ الْحَرْفِ** **وَهُوَ أَصْلُ فِيهَا** **وَذَكَرَ بَعْدَ الْإِمَالَةِ لَا شَرَّ لَهَا**
 فِي تَقْدِيرِ الْمَجَانِسَةِ وَالسَّبَبِ وَالْمَانِعِ
بِالْمَنْ **كَأَنَّ الرُّجُومَ عَلَى مَا قَرَأْتَهُ** **وَالْمَنْهُمْ** **فَقِي** **وَبِاللَّهِ** **وَالْمَنْ** **لَا**
 لَمْ يَكُنْ التَّلَامُ كُلُّ مَرَارِقَتِهَا وَرَبِّهَا وَغَيْرِهَا غُفُورًا شَأْنًا وَذَكَرَ اللَّهُ وَفَدِيرَ الْبِكْرِ

والموت

من الكحل وما تونى

تم رفع الوسخ وفتح
وامال خلف وفتح
السيب الويا الامية
مخالف وفتح خلف
منافا من الف الف
منه

روضة
فمنها وروضة
روضة
روضة

[illegible]

لعل العظمى الكرز في
مع سرية في الرنة
ولست بالشع التي
باني بيناه
بها جزم

بجاء من

عبد القادر
ع

۴۲۰ و ۴۲۱

ائجر المتقدمين وان يقتلون في الشمر او القصص وفيها ان يكذبون وماضي
 كذبون في الاولي في التوقع لا النظم
 كالفح يحضرون فيها تكون **رب ارجعون فاعبدوني تنزل**
 كما في قد افهم بما كذبون فاعبدوني قال وفيها وان يحضرون ورب
 ارجعون اعلى ولا تكون فاعبدوني تنزل في السورة الانية
 ولا قص لا نبيا وذرنا وادبنا **الذي يستحيون** يطعمون بها الخ
 وفي العنكبوت لانها بعد القصص فاياي فاعبدوني واناسكم فاعبدوني
 بالانبياء وليعبدون في الذاريات وتسمعون في الانبياء والذاريات
 بالتاويلا وان يطعمون فيها
ويستحيون يستحيون ويحيين طلة ويهدين مع ذي السين كالخرفا غلا
 ويستحيون فهو يشفي ويمين في الشمر وفيها فهو يهدين وبالسين نزي
 سهدن ويثله في الزخرف والصافات
 واذبح فاسمعون ليس ينقدون كيدون وقت ولي دين **يختلا**
 الذبح تقدم ولا ينقدون وفاسمعون ليس وفكيدون في الرسائل
 المذكور فيها وقت ولي دين في الكافرين اثبت يعقوب جميعها من
 المتعالي الى دين على الاصل وهي ثمانية وسبعون
 وقمة تبسرون قل ويا عبادي تنزل ثانيا **سليم** ولو لا
 وقل من يعقوب اثبات فم تبسرون في البحر ويلزم كسر المنة والاكز
 الحذف قال ابو العلاء ولا خلاف في جدها وقد اثبتها بعضهم
 يعقوب والضمير في عنه ضمير وفي ذلك ايم مقدس اي واثبات
 تبسرون قل واثبت مرويس يا عباد فانقول ثاني الزمر وهو سليم
 من السؤال لانه على الاصلين واثبت ايضا اولها قل يا عباد الذين
 امنوا في الوقت اذ لا يمكن اثباتها في الوصل **للساكنين**
 بوقفه بل تبسرون عباد في عقودها خشون وادخل الروم **اولا**
 بوقفه تمام السابقة ولا صلة ثم فصل بل يقال فيسرون عباد الذين
 وفي اول المائدة واخشون اليوم وادخل النمل فيها **واقبل**
 بهاد لها دصال **يحيي بيوت** ومن يوت يوت الله يقض مثلا

الله العنكبوت الزنا وركب في
 ان يستحيون باي في فصل

البيت

بهاد

بهاد العبي في الروم لها الذين في الحج وصال الحميم في الصافات ونبخ
 المؤمنين بيوت ومن يوت المحكمة ثاني البقرة وياي كسر التاويوت
 الله في النساء ويقض الحق **في الانعام**
ينادي برمي وفواد طه ونزحها في لقن واجوار بعد **مكة** ولا
 وينادي المتاد بقاء فانت يعقوب الاحد عشر في الوقف وكلها لامات
 الا الاولين ولا اشكال الا في ومن يوت المحكمة فانه مجزوم ووجه
 اثباتها ان اجراء في الجزم مجري الصحج فالحق والضمه المحذوفة تخفيفا
 واولها الجازم كقراءة قبل يتي ويصير واما بالواد المقدس بطن النار
 وفما لقن النذر بالقر واجوار المنشات بالرحمن واجوار الكسب بالكوير
 ومما بعد القر **لا قل** وادي قص لانض وارده واثان ضمن النمل يعقوب **مثلا**
 اي اثبات هذه الخمسة من يعقوب اقل من حذفها وقد نقله صاحب
 المصباح وبما حذف قرانا وهو الكثير حتى قال الهادي لم يات عن احديهن
 شي اي من احد من القراني الاثبات اليه والي شيوخه وقال قياس
 الواد الايمن في القصص الاثبات اذ هو مثل الواد المقدس ولا قياس
 في القراءة فلهذا قلت لانض فيها فيما علمنا واما في آيات الله في النمل
 فوقف عليه يعقوب باليا
وخرت سماها وتبين ان يردن يا حافظه عنه حرك وكلا
 وفتحها في الوصل يز يد ورويس بنا على انها يا اضافة وهذا قياس
 فلهذا قال سماها اي حله قوة وهي صند روح من المتقدم وان يردن
 في ليس معطوف على العبارة الاولي لان الثانية مصرح بها بعد ولهذا
 نبهك بقوله يا حافظ اي اثبتها في الوقف يعقوب والكلواني
 وحركها الكلواني وصاد والمها ضمير كما تقدم وذكرنا هاتين هاتين
 باعتبار احد القرانين وكل باب اليات بالمدكون اخر جميع ما اثبت
 يعقوب في حالين اتفاقا واختلا فامية وثمانية عشر يا في الوقف
 كذلك ثمانية عشر واثبت يز يد كذلك في الوصل ستة وثلاثين
 وفي حالين ثلثة وحذف المسكوت عنه وهو خلف كلها في حالين
هاد الضمير **والسكت** ذكرها بعد الياء لا شراهما في المنقأ والبدل

في دليل او طه ونزح
 في دليل المنشات في
 وقص اجوار المنشات في
 قلت في ان من معني الذي
 المنع من السكت في
 في وجبه وم في وقف يعقوب
 في خلاص

والإطلاق وهما الضمير لها الدالة على غائب في أحد المراتب مفسر بوجه
ما وهو متصل منصوب ومجرور ومنفصل مرفوع وهما السكتان
ساكنة تلحق بحركة البناء المحضة والف غير الممكن وقفا وقاية فحذف الكل
الصلة من هـ الضمير إن تلاها ساكن سكن ما قبلها أو تحركت نحو من
اسمه به انظر وأبتوها في ضد الأول نحو كلمة ربه إلا ما يخص بعد بيان
حكم عكس الثاني في قوله

أَوْ هَذِهِ قَصْرُهَا الْمَكَّةُ بَلْ مَدَّةُ **الْحِلَّةِ** بِأَوَّلِهَا وَالْفَلَاحُ بَيْنَ سَجَلَا
حَذَفَ الْمَلَّةَ صَلَهِ الْجَاهِلِيَّةِ الَّتِي اسْتَهَانَ بِهَا كَثِيرٌ وَهِيَ الْهَالِ الْوَاقِعَةُ بَيْنَ
سَاكِنِي وَمُتَحَرِّكِ خُرُومِهِ وَفِيهِ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى تَخْصِيصِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ مُتَحَرِّكِ
فَأَصْلَابِهَا فَقَالَ وَحَذَفَ رُؤُوسَ وَلِيْسَ صَلَهِ بَيْدِ عَقْدَةِ النِّكَاحِ وَبَيْدِ
فُتْرِ بَوَائِيِ الْبَقْعَةِ وَبَيْدِ مِلْكُوتِ فِي الْمَوْمُونِ وَمِثْلُهُ بَيْدِ تَغْيِيهَا عَلَى
حَذَفِ اللَّامِ إِذَا حَذَفَ يَتَوَسَّلُ بِالْحَذَفِ وَسَجَلُ بَيْتِ

يؤدّه ثلثه فصله ثلثه فالف **في يثقة** يا **ع**م يات تسماعلا
محطف على القصاري وحذف يعقوب والعمرى صلة يؤدّه ولا يؤدّه
بالعمران وثلثه معانيها واخر بالشوري وثلثه بالسنوية
بالشور وقاله بالمثل يا قاري عم الخلاق المواضع وحذف رويس
والعمرى صلة يات بطله وارفع محل من يات مومنا **ح**
وسكن يسواها القصرية الزلزات **ولا** **ح**مى رضى اشكل **ح** **ح**
وسكن الحلواني الافعال المتقدمة سوى طه وحذف صلة ي
معاني الزلزات واخر في لا اقسام وهو معني ولا وسكن رضى لكم بالامر
العمرى واثبت حذف والحلواني الصلة وصل عالما بصفات الكمال
من الشكر **ومعني** وخابرا حال او مفعول به

وَأَمْرٌ بِهِ يُقْضَىٰ لِلْعَرَبِيِّ **وَقَصْرٌ** بِذِي عَقَالَةٍ **كَفَى** الْعِلْمَ
قَرِيبًا **وَرَجَدَ** فِي الْأَسْرَافِ وَالشُّعْرَاءُ سَاكِنَةٌ وَضَمُّ أَطْيَالٍ
صَلَاةٌ **وَرِي** جَوَابٌ أَوْصَفَ وَقَرِخَظَ وَأَحْدَوَانِي بِالْكَسْرِ عَلَى الْفُظْ
وَالصَّلَاةُ وَلَا هُنَّ وَأَفْهَمَ الْعَرَبِي فِي الشُّعْرِ وَفِي الْأَعْرَافِ الْأَقْيُ الصَّلَاةُ
أَوْ هُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ **وَقَصْرٌ** بِذِي عَقَالَةٍ بِمُخَالَفَةِ اللَّفْظِ وَقَرِ الثَّلَاثَةُ

3

من لدنه في الكهف يضم الدال وسكون النون وضم الهاء بلا صلة وشبهه بـ
 حمير واللقاق **وَأَنْشَأَ نِيسًا وَأَهْلَهُ** وما عملت حد فاحذوا **وَأَنْشَأَ** **وَأَنْشَأَ**
 ولا هاء أمثلة بطله بالكسر مثله وحذف هاء وما عملت بيس ويعقب
 وحذف هاء تشبيهه بالوخرق
وَصَمَّ يَوْمَ تَوَلَّى وَجْهَهُ **لَا يَأْتِي السَّكُونُ** **هَآءِ** **الْهَآءِ** **الَّتِي** **تَحْتَ** **الْجَمْعِ**
 وضم هاء تشبيهه القمري على الأصل ولذا قال عليه بوجهها وضم يعقوب
 هاء ضمير المشي والجموع مذكر أو موش إذا كان قبلها يأسا كونه مخوفينها
 وعليلها وسنوتهم ولديهم وأيديهم على الأصل وقد نالها بالسكون
 ليخرج تنوفا قطعوا أيديهما من محل التحلاف وضمها س وليس مع الياء
 المحذوفة اعتبار الأصل وفرق بينها وبين تنوهم بالفصل وكسر هاء
 روح مع الأمايين لاتصال الكسرة لفظا كالمستفوق وهو اثنا عشر موضعا
 فأنهم عذابا وإن ياتهم وإذا لم ياتهم بالأعراف ونجزهم والم ياتهم
 بالتوبة ولما ياتهم بيونس والم ياتهم بطه وأول يكفهم في العنكبوت
 وربنا آتاهم في الأحزاب وفاستفتهم معا بالصافات وفيهم عذاب
 بغافر وكسر ومن يؤلمهم بالأنفال ليؤذيهم الثقيل الأنفل والضم
 مع حذف الياء سهل الحذف ويأتي تمام حتمها الجمع مع الساكن في الميم
 ومع حذفها **سَهْلٌ** **يَسْوِي** **مَنْ** **يُؤْلِمُ** وهو وفي مع فلو يأسا كماله
 تقدم شرح الشطر واسكن يزيدها وهو وهى إذا زيدت عليها
 الواو والفاء واللام مخو وهو السميع فهي حاوية على الحيوان وخرج بقيد
 الزيادة هو الحديث جمل من القاري بالتخفيف جمل هو وقع ثم
دَعِمَهُ **أَقْدَمَهُ** **كَلَامٌ** **يَتَسَنَّى** **يَحْذِفُ** **الْهَامُ** **مُضَيَّاعٌ** **وَسَكَنَ** **يَزِيدُ** **أَيْضًا**
 ثم هو في القصص حملا على الواو وإن يمل هو في البقرة بحرية مجرى
 سوف وحذف يعقوب وحذف هاء لم يتسنه بأبقرة وأقتله
 بالانفاد في الوصل وفي هاء سكنت لغير الشامخ
يَكُنْ فِي حِسَابِي **وَالْمَلَكُ** **يَأْسِرُ** **هَوَّةً** **وَهِيَ** **نَمَّةٌ** **تَقِفُ** **فَقْدًا**
 وحذف يعقوب ها كناية معا وحسابية معا بما فاة وثلاثة حمق

وكل كلمة وقف عليها ان تجردت صاحبها فهو الوقف التام كشيئين وان تعلقت
وانفقت اجملة فهو محسن كالحمد لله وان لم ينفقه فهو الناقص كالحمد ولا ينفقه

بأسفات

بدا اضطرار او اختيارا
فهذه هي اصول تأنيات فروعها: فحل بفرش نور قد تهللا

هذه اشارة الى الابواب المذكورة استعارها الاصول لكثرة شعبها والاشارة
المنشورة ورشح استعارة الاصول بالفرش وقد جرت الصفة على ملاس
صاحبها وسميت مسایل السور فرشا لانها طما وقد انتقلت من التوقل
في وعمر الباسقات فحل بروض فرش سهلا قد تفتق زهره وعبق نثره
باب الفرش سورة الفاتحة مدنية او مكية اي هذه مسایل سورة
الفاتحة وكذا البوائى وتسبق العمود مخصوص حسن تاخير الفرش
على الاصول ونصوصه الخاص سورة العكس كما في الرسم ومن هنا كانت
جهاات الترتيب

كلامه ما لب صار كقيل سما ينضط الطولي وينضط
قر يعقوب وخلف ملك بالف وقصره يزيد ومهما كان للكلمة نظاير
لا خلاف فيها اطلقها اعتمادا على قيد الموضع وقرار وليس الصراط
وصراط حيث حلا بالسين وسما لانه الاصل وقر اخلف ويعقوب
ويبسط بالبقع والطولي تانيث الاطول وبسطه بالاعراف لانه مع
الذي مع كم من مراد بالسين لانه يحطف عليها ويسمي البسط الصانع
المطرف وكالترابي صاذا نحو صيد رخذ سما مستطير ثم اجمع صاذا **اخلا**
واشم خلف ورويس الصاد زرايا اذ اسكت قبل الدال نحو صاقت
ونصديقه وسما بالجمانية وقر الثلاثة بيسطر بالغاشية والمسيطر
بالطور بالصاد سورة البقرة مدنية

هم ولا

وقيتا به موافقا بلديته **والاشهر** في خلف ويجندع يا جلا
بما صاات مسایل السور بالانتشار مستحبا فيها طريق الاختصار
وكثر موافقة يزيد نافعا لانه تليد وموافقة يعقوب ابا عمر ولانه
اشبه وموافقة خلف حمزة لانه صاحب روايقه وهما مدنيان وبصرانيان
وكوفيان لجعلناهم اصلا ولم يذكر الموافق استصحا باله ففسر عليه

هذه

وهذا معنى قوله وقيتا في الفرش قراءة من وافق من الثلاثة بلدي من السبق
على قرأته واذا اختلف قالون وورش او الدوري والموسوي او خلف وخر
اقتنا الاول منهما مقام الامام لانه الاشهر واليه الاشاق بقوله والاشهر
في خلف وموافقا مفعول قسنا وبلديه مفعول موافقا وناصب
الاشهر مقدراي واقنا الاشهر مقام الاصل واما اذا اختلف مروايتي
كل من الثلاثة قسنا الموافق ومن خالف الاصل المقرر ذكرناه فاقضى
ذلك ان يكون على القراءة اثنان او اكثر فاذا ذكر البعض المخالف كقوله
ويجندع يا جلا فقصر الثلاثة علم القصر من اللفظ والسكون بين فتحين من
الاصل ذكر المخالفين دون الموافق وجعل القاصر ذا كشف محققة
يفعل في الواحد وقد اذكر الوجهين كذا الشبحوكتسيل وضم جاورسا
ضيف الى المذكور في كل قراءة تمامها من المسكوت عنه واورد مسایل
الاتفاق مخوكة بوزن ايجاد المفظ النظم وارشاد المطالع الشرح
ويجمع كل الاخرة سم يايسرا ويرجع الامر جاورسا في جلا
قر يعقوب ثم اليه ترجعون اذ كان من رجوع الاخرة كيف جابا التاوليا
والضمير وغيره بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم يسمي الفاعل على الظاهر
والمطارعة واحترز رجوع الاخرة عن نحو محبي فهم لا يرجعون اي عن
الكفر الى الإيمان ونحو ولاي اهلهم يرجعون وسمي يزيد في يرجع الامر
بهود وجعل الباقي كخلف وانما انص على قوله تعالى في القصص اليان
لا يرجعون لمخالفة نافع

قلائك ضم الجيم **كلامه** خلا وزم خلا وانزل خذ وخوف انهما ياء
ضم الحلواني تاللا لكة اسجد واهنا وفي الاعراف وسجان والكهف
وطه اتباعا لضمه الجيم فلذلك خلا وقد ورد في القرآن وكلام العرب
قال الاخفش جر ارجلكم اتباعا والفراجر وجور اتباعا وعليه قراءة
الحسن البصري احمد الله قال الشاعر كثر اناس في مجادئ مثل
قال الزجاج غلط ابو جعفر في هذه القراءة لانه رفع الجر ورفعت
التيس على الزجاج وجه القراءة ونسب الى ابي جعفر ما هو بري منه
وقد نبهنا في النظم بقولنا ضم الجيم على وجه القراءة ورام العبري الكسبي

هذه هي اصول تأنيات فروعها
بدا اضطرار او اختيارا
فهذه هي اصول تأنيات فروعها

ضمه فعلا. تحصيل المجانسة ومراعاة الجارية ورفع التوهم وشد خلف
 فأنزلها وحذف كالآخرين وادرك وقرأ يعقوب فلا خوف حيث وقع
 مع لا يفتح الفاء لانتوين كما لفظ به كقوله تعالى فلا خوف عليهم باعباري
 لا خوف عليكم بانه مع لا الجنسية لانه ابلغ وهو معنى قوله
 يفتح يرك فسوقا العكس وجانبين **هـ** ثم وعدها جيب وباري والولا
 قرأه يرك فلا رقت ولا فسوق ولا جحد ال بالرفع والتون وهو ضد الادب
 ورفق وجد ال جانب فسوق منفردا عن يعقوب بجحد ال موافقا له
 في قصر وعدها ها وفي الاعراف ووعدها كره بطه ولا يقبل وكسر يعقوب
 كالآخرين باريكم وضم اخواته من يامر كره وتامرهم ويامرهم وينصركم
 ويشمركم وقال يرك ليشمل الكسر والضم والحركة هنا ليست فتحة
 لانها مقيدة بقرأة الآخرين وتماها في قرأة **و**
يحرك يامر وتعمل ثانيا كرا وبضمة جحر كقبة خولا
 قرأ يعقوب وحذف يعملون اوليك وهي ثانية اخلاق بالغيب المعنوم
 من الاطلاق وقرأه يرك باخطاب ضد الغيب وقرأه خلف لا يعبدون
 باخطاب لتبنيهم به كالآخرين وخول اعط
 وباب الاماني الحق **ج** اجملها **م** قل حسنا ينزل اساري خذوا
 الاماني ستة مفتوحات الاماني هنا وفي اميتها في الحج ومضمومات
 تلك امانيهم هنا وغير تلك الاماني بالكسرة ومكسورتان ليس باماني
 ولا اماني اهل الكتاب في النسخا خفف يرك يا الكل لا العري في الحج
 فلهذا اخض اكلوا في تخفيفها في قوله جهاحي ولزم التخفيف اسكان
 المضمومتين والمكسورتين وكسرهما كالنظاير تخفيف المشددة
 خطيئة وقرأ يعقوب كخلف حسنا بفتحين على اللفظ وقرأه خلف
 كالآخرين اساري فغالي تنظاها **ون**
في معانها اي واقبى شان تهدنا **تفاد** وايضا ختم شمل ونزل
 وفعل ذلك يرك في موضعي الانفال له اسري من الاسري ونصرتها
 يعقوب كخلف ونص على الثاني للمخالفة القدس في ومد يعقوب
 انقاد وهم كيزيد وكالآخرين بشد اعلم بما ينزل اخر الخمل وكخلف نزل به

الروح الامين في الشعر
 ونصب الاسمين ولهذا قال **و** وروحا امينا عند نزل **هـ**
م رجي وخاطب يعملون مع نبيس يقتلوه الضمير في عنه يعقوب
 وشديز يرك كالآخرين ما نزل من الحق بائد وقرأ يعقوب بصير ما يعملون
 باخطاب منفردا على الالتفات وضم نسيها بلا همز كالآخرين وفتحة
 يتبع جبريل وميكائيل ولكن الشياطين وما نسيخ وعليم وقالوا وفيكون
 واراهم فامتعه واوصي ق كس وضم جهاويكسر واتخذوا واري يقولون **ن**
 وقرأ يعقوب شئيل بائز وفتح والكاف علقها بالمتقدم وضم التايزيد
 كخلف ويجوز وسرفع جهاويكسر يرك كالآخرين خا واتخذوا الذي يكسر
 ضميرهم وسكن يعقوب ساء وارنا ما سكا وارنا كيف وارنا الله في
 النساء وارنا النظر بالاعراف وارنا الذين في السجدة وخاطبهم وليس
 كخلف ام يتولون وبسبل ايج
الخطاب واعراف وتعمل من يد وفتحة جني رمد وانكسا خلد واولا
 خطاب للمتقدم وخاطب يعقوب كالآخرين موضعي الاعراف
 ان يقولوا او يقولوا وهما يعملون ومن حيث ويريد وروح في الذي قبله
 يعملون ولين وبالغيب فيه خلف كرويس رؤوف وموليهاق وجزم قو
 اول الموضوعين من قوله
ن يطوع يرك مخاطب وبدا الولاية وثان مجا ولتوبة يرك عكسها خلا
 وجزم يعقوب ومن يطوع الاول كخلف وخاطب ولوترى الذين وكيزيد
 ير وضم مثليهم اول ال حمرا **و** والدمير والي الطير في الخمل كخلف
 اولايرون ختم التوبة وبالغيب في التوبة لان الضمير للاقرب خلف كيزيد
 وبالغيب في البقرة اذ هي المخاطبة يرك يرك خلف وقد اسير في قوله
لو ذك **ن** وان ان كسر **م** واكها **ن** شغل خطوات الكا **ن** ثلا
 وياتي نطق والفتح هنا ويرون في وكسر يرك وبعقوب همزة ان
 القوق وان الله على استيناف الاولي ومخلف الثانية عليها وضم يرك
 ويعقوب اكها مع الموث وشغل بيتس كخلف والتثقل هنا الضم
 وضما خطوات حيث حل **م**

أَوْ تَكْرًا أَوْ مَرَّةً وَسَبِيلًا وَخَشَبٌ نَذْرًا عَذْرًا هَارِمًا بَذْلًا عَدْلًا
 وَضَمٌّ يَعْقُوبُ تَكْرًا مَوْضِعِي الْكَيْفِ وَالطَّلَاقِ وَنَذْرًا بِالْمُرْسَلَاتِ كَيْزِيدَ
 وَضَمٌّ مَرَسَلًا أَوْ مَرَسَلَةً وَمَرَسَلَةً وَسَبِيلًا بِالْعَنْكَبُوتِ وَخَشَبٌ بِالْمُنَافِقَةِ
 كَالْآخَرِينَ وَضَمٌّ رُوحٌ عَذْرًا بِالْمُرْسَلَاتِ قَبْلَ نَذْرٍ وَهَذَا أَضَافَهَا إِلَيْهَا
 وَهُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى اللَّغَتَيْنِ وَقِيلَ الضَّمُّ جَمْعٌ عَذِيرٌ وَاخْتَارَ لِأَنْزِدَ وَاجِبٌ
 الْأَنْبِ وَضَمُّ الْعَمْرِيِّ وَالْبِدَنُ جَعَلَهَا بِأَجْحٍ وَبِجَوْنِي أَيْ جَمْعِ الْأَسْكَاتِ
 وَالضَّمُّ وَضَمُّ أَهْلُوايَ

فَسَمَّيْنَا بِالْمَلِكِ وَالْأَكْلِ وَنَسَرْنَا بِالْكَسْرِ أَوْ ذَرًا وَهَائِشَ وَالْقَتُوبَ بِجَلَا
 وَضَمٌّ يَزِيدُ فِي الْأَكْلِ وَكَأَكَلَهُ وَذَوَاتِ الْأَكْلِ كَالْآخَرِينَ وَفَصْلُهُ عَنِ الْكَلَامِ الْخَالِفَةِ
 يَعْقُوبُ وَضَمٌّ أَيْضًا الْيَسْرِ وَالْعَسْرِ وَهُوَ سَبْعَةٌ عَشْرَ مَوْضِعًا وَأَنْفَرَدَ
 الْعَمْرِيُّ بِضَمٍّ فَجَارِيَاتٍ يَسِرُّ بِالذَّرَارِيَّاتِ وَالضَّمُّ عَلَى الْإِتْبَاعِ كَبُرَ وَشَدَّ
 يَزِيدُ بِالْمِيَةِ وَكَسَرَهَا هَذَا عَمَّا فِي اللَّفْظِ وَفِي الْمَايَةِ وَالْخَلِّ وَمِيَةِ تَوْضِيحِ
 الْأَنْفَامِ وَكَذَلِكَ الْمِيَةِ فِي نَيْسٍ لَكِنْ حَمَلَتْ مِنَ الْمَوَاقِفِ

وَمِنْ خِلَافٍ وَأَنْفَامًا وَمِيَةً أَيْ لَمْ تَكُنْ مِيَةً وَكَأَمِيَةٍ ذَا نَيْسٍ وَمَعَ لَاحِظٍ لَقَدْ
 وَشَدَّ دَائِيضًا مِيَةً وَنَضَّ عَلَى الْأَطْلَاقِ لِأَنَّهُ الْفَرْدُ بِهِ فِي الْفَرْقَانِ وَالزَّخْرَفِ
 وَقَافٍ وَوَاقٍ نَافِعًا فِي الْأَنْفَامِ وَالْجَارِيَّاتِ وَشَدَّ دَائِيضًا مِيَةً الْمِيَةِ الْمَنْصُوبِ
 وَالْمَجْرُورِ بِالْعِمْرَانِ وَالْأَنْفَامِ وَلِيُونَسَ وَالرُّومَ وَبَلَدَ مِيَةٍ بِالْأَعْرَافِ
 وَفَاضِلٌ كَخَلْفَ عِلْمٍ ذَلِكَ مِنَ الْمَوَاقِفِ وَافَقَ يَعْقُوبُ فِي الْمِيَةِ بِاللَّامِ
 وَمِيَةِ الْمَنْصُوبِ وَإِلَيْهِ أَشَارَ بِذَلِكَ وَنَفَّاسٌ وَلَيْسَ بِمَحْجُودٍ مِيَةً وَالْأَصْلُ
 هُوَ التَّشْدِيدُ وَقَدْ جَمَعَهَا قَوْلُ الشَّاهِدِ بِمِيَةٍ أَيْ مِيَةً مِيَةً أَيْ مِيَةً
 مِيَةً مِيَةً مِيَةً فَاسْتَرَحَّ بِمِيَةٍ أَيْ مِيَةً مِيَةً أَيْ مِيَةً أَيْ مِيَةً
 مِيَةً وَلَيْسَ وَضَمُّ أَوَّلِ الشَّاكِكِينَ حَذْلًا وَكَثِيرٌ لَا مَلِيًّا مِنْ أَضْطَرٍّ مَا أَتَى خِلَافَهُ
 رُوِيَ لِلْمُتَقَدِّمِ وَضَمُّ خَلْفَ أَوَّلِ السَّاكِكِينَ مِنْ حُرُوفٍ لَتَتَوَدَّ مَخْمُومٌ
 أَضْطَرَّ كَيْزِيدَ وَكَسَرَ يَعْقُوبُ اللَّامَ قُلْ أَدْعُو وَكَسَرَ أَيْضًا التَّاءَ وَالنُّونَ
 وَالْيَتُونِ وَالذَّالَ وَضَمُّ الْوَاوِ وَعَلِمَ مِنَ الْمَوَاقِفِ
 رِيَكُنْتُمْ ضَمٌّ جَاءَ أَضْطَرَّ تَخْفِيفُهُ وَلِلْعَمْرِيِّ اجْتَنَتْ وَتَرَارَ فَعَوَّاهُ
 وَأَنْفَرَدَ يَزِيدُ بِكَسْرِ طَائِفَةٍ أَضْطَرَّ هَذَا فِي الْمَايَةِ وَالْخَلِّ وَهُوَ مَعْنَى مِنْ

وَقَدْ كُنْتُ يَزِيدُ
 وَضَمُّ
 وَضَمُّ

أَضْطَرَّ

أَضْطَرَّ مَا أَتَى خِلَافَهُ وَضَمُّ أَيْضًا مَا أَتَى خِلَافَهُ وَضَمُّ أَيْضًا مَا أَتَى خِلَافَهُ
 أَهْلُوايَ بِكَسْرِ طَائِفَةٍ أَضْطَرَّ يَزِيدُ بِالْأَنْفَامِ وَأَنْفَرَدَ الْعَمْرِيُّ بِكَسْرِ
 اجْتَنَتْ بِأَبْرَاهِيمَ وَهَذَا قِرَاءَةٌ حَسَنَةٌ خَفِيَ تَعْلِيلُهَا عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ
 وَوَجْهَهَا أَنْ وَضَمُّ أَضْطَرَّ أَفْعَلَ قُلْتُ تَأَوَّقَ طَائِفَةً مِنَ الضَّادِ وَضَمُّ
 هَمْزَةٍ عَلَى قِيَاسِ بِنَا الْفَعْلَ لِلْفَعُولِ وَضَمَّتِ الطَّاءُ السَّقُوطَ الْهَمْزَ وَضَمَّ
 ثُمَّ نَقَلْتُ إِلَيْهَا كَسْرَ الرَّاءِ الْأَوَّلِيَّ لِأَدْنَاهَا فِي الثَّانِيَةِ وَكَذَلِكَ الْكَلَامُ
 فِي اجْتَنَتْ وَضَمُّ أَهْلُوايَ مَخْلُوعٌ مِنَ الْأَعْدَالِ الْمَوْضِعِ بِهِ وَأَمَّا أَضْطَرَّ
 فَفَعَلَ بِهِ مَا ذَكَرْنَا ثُمَّ أَتَى بِضَمِّ الرَّفْعِ فَسَكَنَ آخِرُ فَاذْهَبَ الْأَدْنَامُ
 وَالْأَوَّلِيَّ سَاكِنَةً فَكَسَرَتْ لَأَلْتَقِيَ السَّاكِنِينَ وَكَانَ الْقِيَاسُ مَرَا جَعَلَهُ
 الْأَصْلِيَّةَ وَعَلَيْهِ جَرِي الْعَمْرِيُّ فَإِنْ قِيلَ فَمَا وَجْهُ ضَمِّ النُّونِ فِي مَنْ
 أَضْطَرَّ أَوْ ضَمِّهَا إِنَّمَا كَانَ لَضَمِّ الطَّاءِ وَقَدْ ذَهَبَتْ قُلْتُ الْمَحْذُوفَةِ
 لِعَارِضٍ كَالْمَوْجُودَةِ بِدَلِيلِ ضَمِّ الْهَمْزِ ابْتَدَأَ وَأَنْفَرَدَ ضَمَّتِ النُّونُ لَوَقُوعِهَا
 مَوْقِعَ الْهَمْزِ وَنُظِيرُهَا قَالَتْ الْعَمْرِيُّ ضَمَّتِ التَّاءُ لَضَمِّ الزَّيِّ الْمَقْدُونِ
 إِذَا أَصْلَ الْعَمْرِيُّ وَضَمُّ جَوَانِزِ ضَمُّ أَوَّلِ السَّاكِكِينَ أَنْ يَحْمِلَ مَحَلَّ هَمْزٍ
 مَضْمُومَةٍ أَوْ بِأَلْفَةٍ ضَمَّةٍ لِأَنَّهُ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَمَرَّعٌ خَلْفَ كَالْآخَرِينَ
 لَيْسَ بِالْبَرَاءَةِ

أَوْ نَضْبَةً مَعَ لَكِنْ جَاءَ وَتَكَلَّمُوا فَوَضَّ يَزِيدُ بِيَتُوتَ بِالضَّمِّ جَلَا
 وَنَضَبَ يَزِيدُ كَالْآخَرِينَ الْبَرِّ مَعَ تَشْدِيدٍ لَكِنْ كَالْفِظِ وَفِي لَكِنْ الْبَرِّ
 مِنْ أَمِنْ وَانْقَرَضَ وَضَمُّ نَضْبَةٍ لِلْبَرِّ وَشَدَّ يَعْقُوبُ وَلَتَكَلَّمُوا الْعَدْلُ
 كَالْفِظِ وَشَدَّ كَخَلْفَ مِنْ مَوْضِعٍ قَدْ دِيَةَ طَعَامِ مَسْكِينٍ وَضَمُّ يَزِيدُ
 كَيَعْقُوبَ أَوَّلَ الْبُيُوتِ وَضَمُّ أَوَّلَ الْغُيُوبِ وَالْعِيُونَ وَبُيُوتُ كَيْفَ
 جَاءَتْ وَبُيُوتُ بِيْنَ وَسَيُوتُ خَاوَضَ عَلَى يَزِيدُ فِي الْبُيُوتِ لِمَخَالَفَةِ قَالُوا
 وَنَضَّ عَلَى خَلْفَ فِي الْآيَةِ لِلْمَخَالَفَةِ وَبِجَوْنِي فِي النِّظْمِ بِيُوتَ بِالضَّمِّ
 وَبِالْعَمْرِيِّ لِأَنَّ الضَّمَّ هُوَ الْأَصْلُ لِأَنَّ وَزْنَ فَعُولٍ وَذَلِكَ فِي الْآيَةِ أَشَارَ
 إِلَى الْبُيُوتِ

عَمِيُوتُ عَمِيُوتُ ذَا سَيُوتُ جُيُوتُ خَلَّ وَنَضَّ عَمِيُوتُ فِي ضَمِّ جَلَا
 تَقْدِيرُ شَرِّحِ الشُّطْرَ وَلَا تَقْتُلُوهُمْ وَاخْتَارَهَا فِي وَرَفَعَ الْعَمْرِيُّ وَنَهَكَ حُرَّتْ

نَهَكَ

دین

وَجَهْلٌ غَيْرُهَا وَفَاطِرٌ يَمْ يَوْجَهُلٌ سَيَّوَاهَا جَاوَتْ لَ خَذَوْسَ لَاضِعٍ
فَتَحَ الْيَاهَا سَ وَلِيْسَ وَهُوَ مَعْنَى سَبَلَا وَجَهْلُ الْبَايَةِ وَهُوَ مَرْبُومٌ وَمَوْجُ
غَا فَرَوْفَتْ يَعْتَقِبُ فِي فَاطِرٍ مُخَصَّصٍ فِيهَا سَ وَلِيْسَ مِنْ مَعْمُومٍ غَيْرُهَا
فَخَالَفَ فِي النَّسَا وَفَاطِرٌ بِالْفَتْحِ وَفِي سَبَدِ خَلْوَةٍ بِالضَّمِّ وَوَأَفْقَى فِي
مَرْبُومٍ وَأَوَّلُ غَا فَرٍ وَخَالَفَ سَ رُوحَ قَسَمِي فِي فَاطِرٍ وَقَدْ انْدَرَجَ فِي يَعْتَقِبُ
وَضَمَّ مَرْبُومَ الْكَلِّ وَفَتْحَهَا فِي الْخَالَفِ فِي غَيْرِهَا وَفَتْحَ خَلْفَ الْكَلِّ يَصْلُحُ

وہیں شروع ہوئے
بہر خلوت میں
وہیں ہی میں رہا

بالفوق معاق وفتح يعقوب فانه وكيز يد انه من ولستين ويقصق
 نوقته واستهوت بالتأخلف كالآخرين **وَجَحْرٌ وَعَنْكَبُوتٌ بِأَحْقَ نَجْتًا**
 وشدة يزيد كخلف قل الله يخجكم والباقي علم من الاتفاق وخفف
 يعقوب هذا والذي قبله قل من يخجكم وتذبه بيونس فالיום نبيل
 ونجى رسلا ونج المؤمنين وفي مريم ثم نجى الذين وخفف كخلف
 لمخولهم بالبحر ونجيه ومخولك بالعنكبوت
 (وتنزل زفر فنجي أشد ذواته) **أَضْمًا دَرَجَاتٍ ذِي فَتْوَةٍ يُفْلَا**
 وخفف روح ونجى الله بالزمر واما نجى الانبياء ونجىكم بالصفق وشدة
 يعقوب فنجى من نشأ بيوسف وانفرد بضم انز على الذاولون
 كخلف درجات هنا
وَيُبْدُونَ وَالْفُطَيْنِ تَادِرَتِ عَدُوًّا اضم له ومستقر افتح
 البس معاق وخاطب يعقوب يجعلونه ويبدونها ويخفون
 كالآخرين وقصر درست وفتح السين وسكن التاكا للفظ وضم
 العين وشدة الفا وفي عدو وامل علوا والضمير له وفتح ر وليس
 كالامامين مستقر ليندرو وينكم وجعل الليل وضم معا وليس
 وخفف فواق
وَكُتْرُهَا وَلِيُؤْمِنُونَ خُذُوا وضد جائية **سَلْ كَلِمَةً** باو ففلا
 وكسر خلف كيعقوب انها اذا وقر كالآخرين لا تؤمنون بالغيب
 وخاطب ر وليس كخلف في الجائية وسل الله القيام بالطاعة
 فلا هنا ومنزل ق وافرد يعقوب كخلف ومث كلمة **وَأَصْلُ**
لَكُمْ وَجْهٌ
وَأَخْرَجْنَاهُ مِنْهَا لَوْ أَفَارَقُوا شَدَّ عَشْرِيَّةً وَأَرْفَعُ الْوَلَا
 فتحها يعقوب اذ في مسمى ضمير ومعه في فصل وزيد في حذر
 ليضلون هنا وضيقا معا ورجا ويصعد ويعاون هنا وتكانكم
 كله ومن يكون معا ورجعهم معا ورجع في قتل وحصاده والمعنى اولاد
 وتذكرون ق وان هذا ابلا سكان كاللفظ يعقوب والعرب
 وفتح

وقد لكم وبعد هـ

والله

وفتح الهمة كالمحواني وفادى العلاء لهدم الحذف ياتيهم معاق وشدة كالآخرين
 فارفوا كالروم وخفف تقريق الدين وقطع يعقوب عشر بالتون ورفع
 امثالها بعد هاء صفة وفيها محذوفان يقص الحق وقد هدا
سورة الاسراء مكية
وَنُجِّرْ ذِي اسْمٍ يَهْدِي خَالِصَةً أَنْفًا وكالتون بعد ان جمل ونجلا
 تذكرون ق وفتح يعقوب كخلف ومنها تخرجون هنا باس ق ونصب
 يز يد كالآخرين خالصة ونصب يز يد كخلف هنا لعنة الله بعد تشديد
 ان كاللفظ وفي النوران لعنة الله وان غضب وجل عظم للاصل وسهل
 اي خفف يعقوب الثلثة ورفع اما غضب الله لفتح ضاره ورفع
 يا وجر الجلالة بعد فخالف في التميم
وَتَفْصَحُ شَدَّ ذُنُوبِ الْبَلِغِيَّاتِ وفتح انك اجمي ونجى اخفضا جلا
 وشدة يعقوب كيز يد لا تفتح وكخلف يفتي وكالآخرين البكم
 حيث حل ويات جواب سهل والشمس واخواتها ونشراق وانفرد
 المحلواني بفتح كاف نكدا وهو على قرأته مصدر وجر يز يد من الـ
 ضرع اين جاء
كَمَا طَرَعَ يَقْتُلُونَ وَيَعْكِفُونَ اذ ريس ضم من حلتها **وَجَلَّ**
 وجر يز يد ايضا كخلف هل من خالق غير الله بفاطر وكشف لا تباع
 اللفظ او امن نظايره ساحر معا وتلقف مطلقا وسنقل فت
 وشدة يز يد كالآخرين يقتلون كاللفظ وكلمة مع ضمته الي الاول
 يرشون ق وضم ادر ريس احدا كالامامين يعكفون واجنبا هم
 واصبرهم ودكا معا والرشد ير حنا ويفض لناق وضم خلف كيز يد
 من حليهم وعطف على الضم
يَكْتُمُونَ لَا تَحْلُ وَحَلِي يكتمون انك تفتقر انت جهل ارفع له الولا
 وضم خلف معا بالمجدون وفي المصاييح ووافق في النحل والنسود
 يعقوب بفتح حا حلي واسكان لامه وتخفيف يايه على التوحيد
 وقوي لان الكثرة نقم من لفظ الجش ابتداء معاق وانك يعقوب
 كيز يد ليفعلكم وبناء للمفعول وله يعقوب ورفع خطيا تكم
 ضمير

وجلا كخلف ودكا مع الكره

وضع كنج شبع شد يبطشون يبطش ضم الطاء و يبطش جفلا
 وقر يعقوب خطياكم جمع التصحيح كالامامين وكذا اما خطياكم
 بنوح معذرة ويمسكون ذريتهم ويذريهم وشركا وشدد يزيد
 كالآخرين لا يتبعوا هذا ويتبعهم بالشعر والنقد يزيد بضم طاء يبطشون
 بها هنا وان يبطش بالقصص ويوم يبطش بالدخان وهو احد
 قياسي فعل وجعل الضم لانه لغة البحارة بين وفيها محذوفات ثم كدونه
 فلا تنظرون **في سورة الانعام** **واستبشروا**
 بعثي ومنه من مردي افترى ولعلون خطا باسل ترهب ثقل
 شد يعقوب خلف يعثكم كاللفظ ونصب معه النعاس وخفف
 معه موهون كد كاللفظ وفتح كيزيد مردي فان وان اللدق والفرد رويس
 بخطاب بما يعملون بصير بالالتفات بالعدو معا ويتولون وانهم ف
 وتقل اي رويس ترهبون بعد فتح الراء كاللفظ عداه بالتضعيف
 يكن يعاق **في سورة الاحزاب** **واذ انزلنا**
 هذا صفحا جاورا ورفضة ولاية ذي افترى خذ عذري **في سورة الاسراء**
 والفرد يزيد هنا بضعفا جمع ضعيف وضم خلف كالآخرين مواضع
 الروم وفتح معما ولايتهم بالانقال ووافق في الكهف ايمان ومسجد
 الله ومخيركم وبضاهاون ف ولون يعقوب عزير كاللفظ ويجوز
 ان يقرأ الكسر الراء بالفتل اي تنوينه قويا لعدم الخلاف ويجوز
 بفتحها اي دعوى اليهود فيه ذلك هلاكهم فان قيل يجوز حذف
 التنوين في النظم لانه باثر النون فعولن ويجوز فتحها قلت يعقوب
 لا يذكر في القرآن الا اذا خالف باعمر وهو لا يبنون فعلم ان يعقوب
 بخلافه وهو التنوين **في سورة النمل** **واذ انزلنا**
 هذا صفحا جاورا ورفضة ولاية ذي افترى خذ عذري **في سورة الاسراء**
 والفرد يزيد هنا بضعفا جمع ضعيف وضم خلف كالآخرين مواضع
 الروم وفتح معما ولايتهم بالانقال ووافق في الكهف ايمان ومسجد
 الله ومخيركم وبضاهاون ف ولون يعقوب عزير كاللفظ ويجوز
 ان يقرأ الكسر الراء بالفتل اي تنوينه قويا لعدم الخلاف ويجوز
 بفتحها اي دعوى اليهود فيه ذلك هلاكهم فان قيل يجوز حذف
 التنوين في النظم لانه باثر النون فعولن ويجوز فتحها قلت يعقوب
 لا يذكر في القرآن الا اذا خالف باعمر وهو لا يبنون فعلم ان يعقوب
 بخلافه وهو التنوين

وسط
 اليمين
 العيني
 ودم بعد الفاء
 والاول

سكن من عدد المذكور
 خاصة انجي

يهمل

يعقوب وكسر الضاد كيزيد وضم لقمان كالآخرين ليضل عن وهو يعني قوله
 كلمتان ابراهيم وآنج والزمير اضي يونس عال ويعقوب مذحلا
 وضم روح كيزيد وخلف ابراهيم وآنج والزمير وضم العمري كخلف ايضا
 عن بيونس فاما اصل ان خلفا ويزيد ضما الكل الا املوا يونس
 وضم يعقوب التوبة ولقمان وفتح يونس موافقا وضم روح ابراهيم
 وآنج والزمير وفتحهم رويس موافقا والفرد يعقوب في مدحلا
 كاللفظ بفتح الميم واسكان الدال وتخفيفها وهو موضع الدخول
 ولما امكن ان يقرأ في النظم بغير فتح الميم قد يتولد
 (بفتح ونصب كلمة الله ضم يليم يلمز كلاته من قبل ان الى
 والفرد يعقوب ايضا بنصب كلمة الله وهي الثانية عطفا على الاولى
 ونصب **في سورة القصص** **واذ انزلنا**
 هذا صفحا جاورا ورفضة ولاية ذي افترى خذ عذري **في سورة الاسراء**
 والفرد يزيد هنا بضعفا جمع ضعيف وضم خلف كالآخرين مواضع
 الروم وفتح معما ولايتهم بالانقال ووافق في الكهف ايمان ومسجد
 الله ومخيركم وبضاهاون ف ولون يعقوب عزير كاللفظ ويجوز
 ان يقرأ الكسر الراء بالفتل اي تنوينه قويا لعدم الخلاف ويجوز
 بفتحها اي دعوى اليهود فيه ذلك هلاكهم فان قيل يجوز حذف
 التنوين في النظم لانه باثر النون فعولن ويجوز فتحها قلت يعقوب
 لا يذكر في القرآن الا اذا خالف باعمر وهو لا يبنون فعلم ان يعقوب
 بخلافه وهو التنوين

يفتنهم بها وضمهم
 خذ عذري
 تنبع انشا

(وَأَنفَعُ جَاءَ قَضَى اسْمُ يَاقِينُ وَشَرُّهُ كَوْلُهُ وَنَحْلُ الرُّومِ خَاطِبُهُ عَمْرُو لَا
 سَمْعُ قُ وَالْفَرْدُ يَزِيدُ بِنَفْسِهِ هَمَزُ حَقَائِدِهِ أَيْ بَانُهُ أَوْلَانُهُ ضِيَاءُ الْفَصْلِ
 قُ وَاسْمِي يَعْقُوبُ لِقَضَى وَنَفْسُ أَجْلِهِمْ وَيَتَنَ جَوَابُ الْأَمْرِ أَيْ لِيَعْلَمَ
 الْفَاعِلُ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ يُظَلِّقُ قُ وَخَاطِبُ الْعَمْرِيِّ كَخَلْفَ عَمَّا يَشْرُكَوت
 هَذَا وَمَوْضِعِي النَّحْلُ وَالرُّومُ وَتَمَكَّرَ ضِدًّا زَمًّا وَفِي النَّشْرِ جَمَلًا
 (وَقَلْبُهُ خَوَاسِمْ لَمْ يَلْهُ وَتَبَعَهُ يَاقِينُ) وَتَمَكَّرَ ضِدًّا زَمًّا وَفِي النَّشْرِ جَمَلًا
 وَخَاطِبُ رُوَيْسٍ فَلْيَنْزِلْ جَوَاجِعُ بَيْنَ الْأَمْرِ وَالتَّوَجُّهِ الْأَمْرُ إِلَى
 الْحَاضِرِينَ وَالْغَائِبِينَ وَهَذَا سَهْلَةٌ وَلَمْ يَجْعَلِ اللَّامَ وَالصِّفَةَ لِلتَّائِي
 وَخَاطِبُ بَعْدَ يَجْعَلُونَ يَزِيدُ وَرُوَيْسٍ فَتَنَابَسَ هَذَا وَالْمَقْتُ ذَلِكَ
 فَعَلًا حَسَنَةً وَالْفَرْدُ دَرْوُحٌ بَغِيْبٌ يَمْكُرُونَ لِلتَّنَاسُبِ وَقَرَأَ يَزِيدُ
 يَنْشُرُكُمْ مِنَ النَّشْرِ مَتَاعُ قُ
 (وَقَطْعًا يَزِيدُ يَهْدِي الْكِبْرِيَاءَ يَاسِرًا وَسَكَنَهَا حَرْوًا صَفْرًا وَالْوَلَا
 وَاسْكَنَ يَعْقُوبُ قَطْعًا كَالْفِظِ تَبْلُو وَكَلِمَةً وَآخِرُهَا وَفِي خَافَرُفٍ
 وَكَسَرَ يَعْقُوبُ هَا لَا يَهْدِي وَسَكَنَهَا الْكَلَوَانِي كَخَلْفَ وَآخِرُهَا مِنْ لَمْ تَسْتَعِدْ
 الدُّنْيَا وَلَقَالُونَ اخْتِلَافُ الْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ فَذَكَرَ الْكَلَوَانِي بِأَجْمَلِ الْأَوَّلِ
 وَلَمْ يَذْكُرِ الْعَمْرِي وَلَوْ اعْتَبَرْنَا التَّائِي لَعَكَسْنَا يَقْرَبُ مَعَاذَ وَرَفَعَ يَعْقُوبُ
 وَلَا أَصْبَحَ وَبَعْدَ وَلَا أَكْبَرَ كَخَلْفَ وَتَأْتِي بِجَابِرَةٍ
 (مَعَ الشَّرِّ كَارْفَعُ يَمِي فَأَجْمَعُوا صِلَاءُ سَلِيمًا وَفِي طَهٍ بِالْفَتْحِ جَمَلًا
 وَأَنْفَرْدُ يَعْقُوبُ بَرَفَعَ أَمْرًا وَشَرُّكَ كَاوَكُ عَطْفًا عَلَى الضَّمِّ الْمَرْفُوعِ
 فِي فَأَجْمَعُوا وَالْفَصْلُ اعْنِي مِنَ التَّوَكُّيدِ وَهُوَ أَقْوَى مِنْ فَضْلِ مَا اشْرَكَ
 وَلَا أَبَاوَنَا وَلَمْ يَرْسَمِ لِلْهَمَزِ صَهْوً عَلَى تَقْدِيرِ الْأَنْفِصَالِ وَبَعْدَ يَحْفَظُ
 السُّوَالُ وَأَنْفَرْدُ رُوَيْسٍ لِيُصْلِحَ هَمَزُ فَأَجْمَعُوا وَفَتْحُ الْمِيمِ وَمَعْنَاهُ ضَمُّ
 وَقَطْعُهَا يَعْقُوبُ كَالْآخِرِينَ بَطْلُهُ فَأَجْمَعُوا كَيْدُكُمْ تَتَبَعَانِ وَأَمْسَتْ
 وَبِجَدَلٍ قُ وَفِيهَا مَحْذُوفَاتَانِ وَلَا تَنْظُرُونَ نَجْمُ الْمُؤْمِنِينَ
 (وَبَادِي يَأْوَاقِنُ مَمْنُونًا مَقْضِيًا مَحْمَلًا وَأَمْرًا أَفْتَحَ يَفْلُحُ فِي خَذَلٍ جَمَلًا
 أَمْرًا يَعْقُوبُ كَالْآخِرِينَ بَادِي بَالِيَا وَلَمْ يَنْوُنْ إِلَّا أَنْ مَمْنُونًا هَذَا وَفِي

وما تفتي الآيات
 يا وهاشت
 سب

الفرقان

قال في الوسط الجليل
 قال في الوسط الجليل
 قال في الوسط الجليل

الفَرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ وَالْجَنِّ مِنْهُ الصَّهْفُ وَكُسْرُ مِيمٍ مَحْمَلٌ جَعَلَهُ فَعَلًا مَاضِيًا
 وَنَفْسُ بِهِ غَيْرٌ وَنَفْسُ كَالْآخِرِينَ الْأَمْرَاتُ وَبَعْبُ عَنْهُ بِالْفَتْحِ لِيَعْطِفَ
 عَلَيْهِ أَيْ وَعَلَى لَا تَسْتَفِيدُ مِنَ التَّأْوِيلِ وَفَتْحُ خَلْفَ وَبَزِيدُ كَيْعَقُوبُ
 أَيْ لَكُمْ فَمِيتَ وَمِنْ كُلِّ مَعَاوِجِهَا وَلَا تَسِيلُ وَفِي الْكَلَمِ وَلِيُؤْمِدَ
 وَفِي سَالٍ وَلَمْ تُدَوِّ وَفَاسٍ وَإِنْ اسْرَقَ
 (مَمْنُونًا لِيَعْقُوبُ قَالَ سَلَامٌ خَذَلُ) وَلَمَّا كَطَارِقٍ جَنِي زُخْرُقُ خَلَا
 وَلَوْ أَنَّ خَلْفَ كَيْزِيدُ مَمْنُونًا مَطْلَعًا كَالْفِظِ وَخَفَفَ كَيْعَقُوبُ لَمَّا
 الْأَمْرُ بِكَ كَالْفِظِ وَرَفَعَ كَالْآخِرِينَ يَعْقُوبُ عَلِمَ مِنَ الْأَطْلَافِ
 فَإِنْ قِيلَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ يَعْقُوبُ فِي النِّظْمِ اسْمُ الْقَارِي قُلْتُ
 قَدْ تَقَدَّمَ مَذْهَبُهُ فِي مَمْنُونٍ فَتَعَيَّنَ أَنْ يَكُونَ هَذَا هُوَ الْحَرْفُ الْمُخْتَلَفُ
 فِيهِ مِنْ وَرَاءِ السَّمَاءِ وَمَعْنَاهُ قَالَ سَلَامٌ وَفِي الذَّائِرَاتِ وَشَدَّدَ
 يَزِيدُ لَمَّا هُنَا وَفِي الطَّارِقِ وَشَدَّدَ الْعَمْرِي فِي الزُّخْرِفِ وَيَسِي فِي قَوْلِهِ
 (يَاسِينَ أَنْ جَاءَ وَيَقْلُ خَاطِبًا يَدًا أَمْرًا لَقَا بِصِمَّةِ الْأَمِّ جَمَلًا)
 وَشَدَّدَ يَزِيدُ كَالْآخِرِينَ وَأَنْ كَلَا كَالْفِظِ فَصَارَ عَلَى تَشْدِيدِهِمَا
 يَزِيدُ وَعَلَى تَشْدِيدِ النُّونِ وَتَحْفِيفِ الْمِيمِ يَعْقُوبُ وَخَلْفَ سَعْدٍ
 وَاقٍ وَخَاطِبُ يَعْقُوبُ كَيْزِيدُ عَمَّا يَعْلَمُونَ خَتْمَهَا وَخَتَمَ النَّمْلِ
 وَقَوِي لِعُمُومِهِ وَأَنْفَرْدُ يَزِيدُ بِيَضْمٍ لَامٍ زِلْفًا اتِّبَاعًا لِمِثْلِهِ الْأَوَّلِ
 وَهُوَ أَقْوَى مِنْ اتِّبَاعِ بَيُوتٍ أَذْهَنُ الْأَحْقِ السَّابِقِ وَالْمَحْقُوقِ الْمَحْقُوقِ
 بِجَلَا فَمَا تَمَّ الْمَحْذُوفَاتِ أَرْبَعٌ فَلَا تَسِيلُ لَا تَنْظُرُونَ وَلَا تَحْزَنُونَ
 تَبُورِيَاتِ **سَبُورُ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَكَّةَ**
 (وَلَمَّا ابْتِ افْتَحَ خَزْرُ وَخَلْفَ عَمَلًا وَزَلَّجَ الْيَا وَنَلَّجَ زَوْجُ التَّوَكُّلِ تَلَا
 فَتَحَ الْكَلَوَانِي تَأْيَا ابْتِ الثَّمَانِيَةِ وَخَيْرُ فَيَدُ الْعَمْرِي أَيْ وَبِحَيَاةٍ قُ وَقَرَأَ
 يَعْقُوبُ كَالْآخِرِينَ يَزِيدُ وَيَلْعَبُ بِالْيَا وَالْفَرْدُ دَبْيَا يَزِيدُ دَرَجَاتٍ
 وَمِنْ يَشَابَعِهِ اسْمُهَا الْأَقْرَبُ
 (وَيَنْفِخُ سَيْدُ السَّجْنِ الْأَوَّلِي كَخَاسٍ يَأْسُوا أَفْلَحَ لَا وَكَذَلِكَ الْوَالِدُ جَمَلًا
 وَلَفَتْحُ أَيْ يَعْقُوبُ أَنْفَرْدُ يَفْتَحُ سَلِيمًا قَالَ زَبْرُ السَّجْنِ وَهُوَ الْأَوَّلُ
 وَأَنْشَأَ عَمَّا رَأَى الْكَلِمَةَ أَوْ صِفَةَ السَّيْنِ جَعَلَهُ مَعْدَرًا وَقَصَرَ كَالْآخِرِينَ

تبع

حاش معاهيت والمخلصين وداياو يعصرون ويكلو حيث يشاءون
 وحفظا ودرجات فلما استياسوا منه ولا يتاسوا ولا يياس
 واذا استياسوا فلم يياس بالرحمة قلبها العمري اي اخر الياء وقد
 اظهرت ثم قلبها على اصله وذلك قلب المرتبة وهذا القلب الحرف
 يوحى اليهم واليه يقو وخفف يريده خلف قد كذبوا المخذوفات اربع
 فارسلون ولا تقر بون حتي تولقون تفندون
سورة الرعد **سورة الرعد** **سورة الرعد** **سورة الرعد** **سورة الرعد**
 في سبعة ايام وكنيتي ربه وضم كالطول صد شد وكفار والله انزل الذي اسلك
 من ربيع ومخيل صنوان وغيره وذكر يعقوب يسقي والمعني
 تغاث يد مدت الى الله تعالى بفضل وامهل لتستوي ولو قد دون
 ق وضم اي يعقوب كخلف وصد واوصد بغافر ويثبت ق وشدة
 اي يعقوب كخلف الكفار المخذوفات اربع المتعال ما بمتاب
 محقاب ويرفع رويس اسم الله تعالى في الابد اليتيم وقفه على الخيد
 واذا وصل جبريل يانس وسلسلا معمول اكمال اي مستها حسنة
 خلق السموات والارض وكل دابة بالنور واقيدة ولنزول
 المخذوفات ثلث وعيد ابشر كمتولي دجا
 ولعل ثبسترون عسدا وافتحا **سورة الشفاء** **سورة الشفاء** **سورة الشفاء** **سورة الشفاء** **سورة الشفاء**
 ربما ما تنزل الملائكة سكرت ق وشدة والعمرى نون تبشرون
 ويعقوب اذا ثبت الياء ففتحها المخلواني كخلف ويعقوب اذا لم
 يثبت وفتح يريدهما تشافون بالمثل الجوي المرض والمخالفة
 مرض في القلب وكسر خلف كيعقوب ومن يقنط ويقنطون
 بالروم ولا تقنطوا بالزمر قد رنا وبالمثل والواقعة والمرسلان
 والاعلى في المخذوفات ثلث ولا تقنطون ولا تحزنون وفيهم
 انبشرون عند الاقل **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل**
 ينزل مثل القدير **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل**
 انفر دسروح في ينزل بتا مفتوحة وفتح النون والزاي وقديها
 واصطه تنزل فخذ في احدي التارين كالجبع عليه في سورة الف

خبري

ورفع

ورفع الملائكة وانفرد يريده بفتح شين بشق وهو على هذا مصدر ونا
 بشق بالجهد لا اتحاد المعني يثبت ق وقر يعقوب والذين يدعون
 بالغيب وانفرد يعيب اخر ايج اي يدعون هنا واجم فخذ في العاطف
 والموضع الثاني هو ان الذين يدعون مرد الي قوله تعالى ويعبدون
 وغافر **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل**
 وقر بالغيب المخلواني كالاخرين بغافر والعمرى وجهان يتوفاهم
 معا ويهدي واو لم يروا قتيبا وخاطب رويس مجدون وانفرد
 يريده بتشد يد رافض طون وفتح الفاضل فطرط فطرط بيت
 ونسقي بياخر قد جري ضم دي **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل**
 وانفرد المخلواني في نسقيكم هنا بتا وفتحها من الوفاق ويريد
 اقل وهو معني قد اسند الفعل الى الانعام على الظاهر وضم العمرى
 النون هنا كخلف في الموضعين فخالف المخلواني في الحرف ووافق في الحركة
 كشيده في الفلاح بعكس العمرى هنا وفتح يعقوب نونها طعنكم
 ق لجزين بالنون يريده فتسوا وضيغ معاق وفيها محذوفان فانقول
 فارهبون **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل**
 وذرية افصح **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل**
 انفر دالعمرى بفتح ذال ذرية من فعلية من ذر كسكنة او فعولة
 كزوبه واصليها ذر واة او من ذر فاصلها ذر وية او من ذر وة
 فاصلها ذر وة او من ذر يت فاصلها ذر يته وخاطب يعقوب
 كالاخرين لا يتحدوا ليسوا ق وقر يعقوب والمخلواني والعمرى
 في احد وجهيه ويخرج له بالياء
سورة النمل **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل** **سورة النمل**
 وانفرد يعقوب بفتح الياء ضم الرامن خرج وهو معني قوله ولا تفرقا
 يري وفاعله ضمير الطائر وقر المخلواني والعمرى في احد وجهيه
 بضم الياء وفتح الراء وهو معني قوله ومجهل من اخرج وبناه للفعل
 والقائم مقام الفاعل ضمير الطائر وكذا باحال منه بمعني مكتوب
 وجه العمرى الاخر كخلف وقر يريده بلفظه بضم الياء وفتح الراء

وتشديد القاف كاللفظ وجلل اي عشاء عمله سعادة او شقاء

سأل الله تعالى العباد في **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
خلافتك امرنا وانا اوفيتك ان **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
ومد يعقوب كخلف خلافتك وانفرد بمدايرنا ومعناه كثرنا عددنا
جدة ومد كالاخرين بما اتاكم بالحد يد وفتح فافق كلها وخفت كخلف
اخي **تفسير** كاللفظ وقر كخلف مطلقا ويزيد الا المخصص بالبيان
بمخسب او يرسل ان يعيد كيزيد فيقول فيقول **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
فتعرق انت **تفسير** يا محسب الباب **يقول** كخلفي خطا والمداير كخلف عولا
وانت يزيد ورويس فنفر فكم اسند الي الرجوع وساد كشفه لتناول
الاخرين وقر يزيد وناي معا كاللفظ بتقدية الالف وتاخير الهمزة
وفتح ايضا خا خطا وطاء وابنت العربي في احد وجهيه الفاعل الطاء
يلغى ويذكر واو في الفرقان وفلا يسرف وبالقسطاس معاوية
ويقولون معا ويسج ورجلك وكسفا الاربع وقل سبحان وعلمت
ق **تفسير** يا محسب الباب **يقول** مع سببا اجمع **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
وجمع يزيد الرمح هنا وفي الانبياء وسببا وصر والعربي في اجمع وامر
بتعجيل ايج خوق الفوق وجمع ايضا في ابراهيم وشوري وكيعقوب
في البقرة والاعراف والجم والكهف والنمل وثانية الروم وفاطر
والباقية وكالاخرين في الفرقان وعلم هذا من الوفاق فالحاصل
ان يزيد جمع الستة عشر بخلاف في ايج ووجد خلف كلها الا الفرقان
وجمع يعقوب البقرة والاعراف والجم والكهف والفرقان والنمل
وثانية الروم وفاطر والبقية وافرد السبع الباقية وفيها محمد وفان
لن اخرين المهدي **تفسير** يا محسب الباب **يقول** **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
وتزوي وزي اكرم الله وتزوي **تفسير** يا محسب الباب **يقول** **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
مير قفاق **تفسير** يا محسب الباب **يقول** **تفسير** يا محسب الباب **يقول** **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
بومر كمل ثمانية ولا يشرك في ثمر وثمرتين يزيد وروح ثمر
بفتحين ثمرين بضمين رويس كخلف في الثاني وكالي جمع وروح
في الاول خير منها ولم يكن له وعقباف **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
نير

تفسير يا محسب الباب **يقول** **تفسير** يا محسب الباب **يقول** **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
وسمي يعقوب كالاخرين نسير بنون ونصب اجمالك وجر معها
الحق وانفرد يزيد بفتح تا وما كنت خطا بالنبي صلى الله عليه وسلم
واشهدناهم وقل اولوجينا كمال الزخرف بنون والالف كاللفظ لان
قبل الاول واذا قلنا والنون للواحد العظيم لمهلكهم ومهلك اهل
وعلمت سر شيد اولتفرق اهلها **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
ويقلنا ضما يزيد نكية **تفسير** يا محسب الباب **يقول** **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
وقر يزيد كخلف قلا بضمين وخذت نون ضمان للاضافة
وشدد سروح كخلف نركية من لدني ولتخذت ق وخفت يعقوب
كخلف ان يبدلها وان يبدلها بالتحريم وان يبدلها بنون وهما اجابا
المالك وليبدلهم بالنور وهو معني قوله **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
ونور فحقها جزا نصب يري سببا برفع الولا سهل حية طولا
اي خفت المواضع المتقدمة فاتبع الثلاث ق ونصب منون
يعقوب كخلف جزا المحسني وانفرد سروح في سببا بالنصب
والمتون في جزا وصر رفع الضعيف بعد وهو مبتدأ وخبر لهم
وجزا حال عاملها متعلق الجزا في مجز بين وافرد للفظ المصدر
ومد يزيد كخلف حية وصر في قوله **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
تفسير يا محسب الباب **يقول** **تفسير** يا محسب الباب **يقول** **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
وضم يعقوب كالاخرين بين السدين وكيزيد بينهم سدا وضم
يعقوب كيزيد موضعي ليس علم من الوفاق فالحاصل ان يزيد ويعقوب
ضما الاربعة وضم خلف ذ اللام وفتح ما عداه يفتحون ويا جوج
فهما جوج الاربعة وخرجا الثلاثة ق وقطع خلف كالاخرين
هزة قال التوفي كاللفظ وكذا الاول وخفت معها فما اسطاعوا
الصدفين وان تنفذ في المذوقات ست المهدي وان يهديان ترن
ان يوتين ان يقبلن بفتح **تفسير** يا محسب الباب **يقول** **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
يرتجيا سرفا قول انصبا ونسا قسط **تفسير** يا محسب الباب **يقول** **تفسير** يا محسب الباب **يقول**
سرف يعقوب كالاخرين يري ويريث ونصب ايضا قول الحق

تفسير يا محسب الباب يقول

مَقَارِبَاتٍ جَا يَقْطَعُ اسْكُنْ لِقَاصُ زَمْرٍ وَلَوْ لَوْ ذِي نَصَبٍ يَنْتَالُ مَعَ الْوَلَا
 سَكْرِي مَعَاقِ انْفِرْدِي زَيْدٌ بِهَنْزٍ مَفْتُوحَةٍ بَيْنَ الْبَاوَاتِ كَالْفِظِ
 هَذَا فِي فَضْلَتِ الْعَمْرِي عَلَى أَصْلِهِ فِي التَّخْفِيفِ وَهُوَ مِنْ سِرِّ بَابِ رِبَا
 بِالْمَكَانِ إِذَا السَّرْتَعُ وَيُقَالُ أَيْضًا سِرًّا بِبَابِ رِبَا بِالضَّمِّ وَاسْكُنْ رُوحُ
 كَالْأَمَامِينَ ثُمَّ لِيَقْضُوا لِيَقْطَعُ وَنَصَبٌ يَعْقُوبُ لَوْلَوْ هَذِهِ السُّكْرُ
 كَيْزِيدٌ مُطْلَقًا سَوَاءً أَوَّاجًا يَدُ وَلِيَوْفُو وَلِيَطُوفُوا وَفَتْحُ طِفْهِ وَنَسْكَ
 مَعَاقٍ وَانْفِرْدِي يَعْقُوبُ بِتَابِثٍ لَنْ يَأْلَ اللَّهُ وَلَكِنْ يَأْلُهُ بَعْدَهُ عِبَارًا
 بِالْفِظِ وَتَرْجُمَةُ قَوْلِهِ **وَصَمٌّ مِنْ أَدْنَى إِنْزِيلٍ وَتَبَتْ رَيْلًا**
 وَمَدَّ يَعْقُوبُ كَالْآخِرِينَ مَعْجَزِينَ وَمَوْضِعِي سَبَا وَصَمٌّ أَرْسَبَ
 كَالْأَمَامِينَ أَذْنٌ يَدْفَعُ وَيَقَاتِلُونَ وَلَهْدَمَتْ وَاهْلَكْتَهَا وَبَعْدَ وَتِ
 وَيَصُونَ الْأَوَّلَ فِي الْمَجْدِ وَفَاتِ ثَلَاثَةُ الْبَادِ تَكْرِ لَهَا الَّذِي
 لَا مَانَا تَمَّ مَعَاوِصِلُوا تَمَّ وَالْعِظَمُ وَمِنْزِلًا قِيَامُ رُوحُ كَالْأَمَامِينَ
 تَنْبُتُ لِنَفْسٍ وَبَيْنَا يَغْلِي لَهْجُورٌ وَجِي رَكِيزٌ تَاهِيَهَاتِ تَرْجِي لَهَا الْكَيْلَا
 يَفْتَحُ يَتَعَلَّقُ بِرَتْلٍ وَفَتْحُ يَعْقُوبُ كَخَلْفِ سَيَاوُفَتْحُ يَزِيدُ كَالْآخِرِينَ
 تَهْجُرُونَ عَطْفًا عَلَى الْأَوَّلِيِّ وَيَكْسِرُ يَزِيدُ انْفِرْدِي بِكُسْرٍ تَاهِيَهَاتِ هِيَا
 صِلِ أَصْلَ النَّقَا الْبَاكِيْنَ وَالْوَقْفُ فِي الْوَقْفِ وَلَوْ نَزِيدُ إِذَا الضَّمِيرُ لَمْ تَتَرَكِ
 بَعْدَ بَيِّنٍ وَحَذْفٍ يَأْوِفُّهُمْ **وَقَالَ كَأَنَّ خَلْقًا بَلَّغًا جَدًّا وَسَيَاوُفَتْحُ**
 وَلَمْ يَتَوْنِ يَعْقُوبُ كَخَلْفِ تَتَرِي وَهُوَ مَعْنَى وَحَذْفٍ يَأْسِقُ لَوْلَا اللَّهُ
 مَعَاوِصِلًا وَشَقُوتًا وَسَجْرًا وَصَرْقًا خَلْفَ كَالْآخِرِينَ أَنَّهُمْ هُمْ وَمَدَّ مَعْلُومًا
 قُلْ كَرِّمْ قُلْ أَنْ مَعَ يَعْقُوبُ قُلْ أَمَّا بَابُ جَنْ وَقَصْرُ يَزِيدُ بِأَجْنَ مِنْ الْفِظِ الْمَحْذُوفِ
 سَتَ كَذِبُونَ كَلِمَةً فَاتَّقُونَ أَنْ يَحْضُرُونَ سِرًّا رَجَعُونَ وَلَا تَكْلُومُ
 وَسَهْلٌ تَرْجُمَةُ قَوْلِهِ **وَصَمٌّ مِنْ أَدْنَى إِنْزِيلٍ وَتَبَتْ رَيْلًا**
 وَفَرْشٌ يَأْوِفُّهُمْ كَبْرًا وَصَمٌّ شَدَّ كَرِي يَكْلُومُ قَدْ أَوْتِيَا كَلَامًا
 وَخَفِيفٌ يَعْقُوبُ كَالْآخِرِينَ وَفَرْشًا هَارِفَةً وَارْبَعَ الْأَوَّلِيِّ وَجَمْعُ
 الثَّانِيَةِ قِيَامُ يَزِيدُ يَعْقُوبُ انْفِرْدِي بِضَمِّ كَافٍ كَبْرًا وَهُوَ لَفْظٌ قَدْ كَسَا
 الْكُسْرُ وَالضَّمُّ لَفْظَانِ وَصَمٌّ يَعْقُوبُ وَخَلْفٌ كَيْزِيدُ دَرِي وَشَدَّ دَوَانَهُ
 الْبَا

في ربان

في اذن

وعظما

قوله والوقف في الوقف
 اي الوقف عليها خذون
 في باب الوقف ٥٨

بمع

البا وقرين يد وياي سر من كيعقوب توقد صلي تفعل فضا راعا دس
 توقد وخلف علي دري توقد واو بمعني الواو وانفرد يز يد في ياتل
 بتقديم التا و تاخير الهز وفتحها وتشد يد الام وفتحها كاللفظ وهي
 التي مع لام من تالي تكلف الالية وهي اليين ومن ابيات الحماسة اذا تالي
 علي مكر وهذه صدق الشهد وسحب ظلمات واستخلف وثلاث عورت
 في **وَيَذْهَبُ صَمٌّ كَيْزِيدٌ وَفَاطِرٌ نَاصِبٌ لَوْلَا لَيْزِيدٌ تَخَذَ عَنْهُ جَهَنَّمُ**
 وانفرد يز يد ايضا بضم ياء ذهب وكسر طاء من اذهب والبا موكدة وكذا
 في فاطر فلا تذهب ونصب نفسك بعدك وليز يد من توقد وانفرد
 ايضا اذ الضمير في عنه له في ان تتخذ بضم النون وفتح الحاء اي تعبد
 تاكل وتجعل لك فتقول فما يستطيعون ونزل الملائكة فت
 تشقق شدة ثم ذر تية **الجمعا يباين معهما لكن الطور اول**
 وشدد يعقوب وياي كيزيد شين تشقق وجمع معه ذر تية
 هنا وذر تيةم يباين وصرغ يعقوب كالاخرين وابتعهم ذر تيةم
 اول الطور فاما اصل ان خلفا انفرد الاعراف والفرقان وليس وقوي
 الطور وجمع يعقوب الكل ويزيد الاول الطور **وَصَمٌّ مِنْ أَدْنَى إِنْزِيلٍ وَتَبَتْ رَيْلًا**
 برفع يعقوب **وَصَمٌّ مِنْ أَدْنَى إِنْزِيلٍ وَتَبَتْ رَيْلًا** وواو ايضا عطف ثم **وَصَمٌّ مِنْ أَدْنَى إِنْزِيلٍ وَتَبَتْ رَيْلًا**
 برفع يتعلق باول الطور ويعقوب من تشقق وخاطب خلف
 كالاخرين لما تامر ناسرجا ولم يقتر واويلقون في وانفرد العري
 بكسر عين يضاعف سمي الفاعل وهو ضمير يستتر راجع الي
 اسم الله تعالى اي يضاعف الله ونصب العذاب وجزم الثلاثه
 يضاعف وتشد العين يز يد ويعقوب فضا راعا لوائي ويعقوب
 علي يضاعف له العذاب والعري علي يضاعف له العذاب وخلف
 علي يضاعف له العذاب **وَصَمٌّ مِنْ أَدْنَى إِنْزِيلٍ وَتَبَتْ رَيْلًا**
 البوا سين جمع طس ولو قال الطور **وَصَمٌّ مِنْ أَدْنَى إِنْزِيلٍ وَتَبَتْ رَيْلًا**
 يضيق وبعد ان ييب واتباع فاسر فاعا **وَصَمٌّ مِنْ أَدْنَى إِنْزِيلٍ وَتَبَتْ رَيْلًا**
 انفرد يعقوب بنصب ويضيق ولا ينطلق عطف علي ان يكد لون
 وانفرد ايضا باتباعك جمع طس وصرغه علي الابد او بعده **وَصَمٌّ مِنْ أَدْنَى إِنْزِيلٍ وَتَبَتْ رَيْلًا**

حذرون وفريدين وانفرد العري بفتح حاتحتون على القياس وحلل
 بحرق الحلق وكسري في البحر على الاصل فجمع الامر **سورة**
 وخلق جلايلها لكون معاسا يري مكث افتح ذان **سورة** **سورة**
 فتح يريد كيعقوب خلق الاولين ليكة وصاد ويكن اية وتوكل على العزيز
 في **المحذوفات** ستة عشر ان يكذبون ان يقتلون سيهدين يهدين
 ويسقين يوشدين يحيين يطيعون الثمانية كذبون ولون يعقوب مكث
 بشهاب وكالاخيرين من سبا ولسا وفتح روح مكث وخفف ايضا
 كالامامين فذلك كاللفظ وخفف يريد ويعقوب الامر وحال الا
 كاللفظ وهذا يعني وهما الا **سورة** **سورة** **سورة** **سورة**
سورة **سورة** وان افتح يريد او تذكر **سورة** مخاطب سما بل اذكر القطع **سورة**
 اي سوي روح وعلى هذه القراءة ثلاثة اوقاف وعلى الاخرى وقفان
 ينفون ويعنون وساقية وابام لبينة ولينقولون ويشركون ف
 وفتح يعقوب مكث اناد من ناهم وان الناس وابسط يد اخير مخاطب
 مرويس كالامامين يذكرون وقطع يريد كيعقوب همة بل اذكر روح
 العلايق من صياحه **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة**
سورة **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة**
 وفتح خلف كالاخيرين بهادي العبي وفي الروم بالبا كاللفظ وجزم
 معهما يصدقني قوم ويفعلون في المحذوفات اربع واد الخيل
 اتمدون انان الله حتي تشهدون يري معمولاته وجزم نافع وفتح
 يريد حتي يصدر وضمه يعقوب مكث لا الخسف اي لم يضم
 يعقوب مكث بل فتح جذوق والرهب وقال موسى وسحران
 في وانث مرويس كيز يد مجبي اليه وفيها محذوفتان ان يقتلون
 ان يكذبون **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة**
سورة **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة**
 ونساء يعقوب **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة**
 قر النساء وفي الجهم والواقعة بالقصر يعقوب كالاخيرين ولون
 خلف كيز يد مودة بينكم ونصيرها معه وعلم نصب المودة من الوفاق

ونصب روح مودة وعلم حذف التنوين وخفض بينكم من الوفاق فصاير يريد
 وخلف على مودة بينكم ورويس على مودة بينكم يدعون واية من يرجعون
 ولينونهم في اول الكثر يري ليربوا سكن ويخفف بنصب يري يدق بالنون **سورة**
 وكسري يريد كيعقوب وليتمعوا وفيها محذوفة فاعبدون عاقبة الثاني
 وكذلك يخرجون والآخرى واجانية والرحمن والعالمين واسكن يعقوب
 كيز يد ليربوا مخاطب ويأتي سمرق ولنديقهم بالنون روح اناس ويضع
 في ونصب يعقوب مكث ويخففها وتقدمت في النظم للفتحة **سورة**
سورة **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة**
 واسكن يريد كيعقوب خلقه كاللفظ واسكن يريد كسفا كاللفظ
 هنا وكالاخيرين في الشعر اوسبا وفتح الاسر فصاير يريد على فتح الاول
 واسكان الاواخر ويعقوب وخلف على فتح الاخر واسكان الاوائل
 ولاخلاف في اسكان الطور وشدد يريد ويعقوب ولا تصغر
 وانفرد يعقوب مكث نعمة على اللفظ والجرق واسكن يعقوب ياء
 ما اخفي وفتح خلف كيز يد في خلا من السؤال **سورة** **سورة** **سورة**
سورة **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة**
 وفتح يريد كيعقوب مكث وتساوا في الجمع يا ووقفك طولا
 انفرد مرويس في يسألون بفتح السين وتشد يد ها والفت بعدها
 كاللفظ اصله يتسألون فادغم اي يسأل بعضهم بعضا وخاطب يعقوب
 كالاخيرين يعملون معا وجمع يعقوب سادتنا يظهر ون لا توهاق
 ووقف خلف على الظنون والرسول والسيل بعك بالف فصاير يريد
 بالف في الكالين ويعقوب يا مكث في الكالين وخلف بقصر العصل
 ومد الوقف وقف عمر كمن الظنون التي لا مستد لها سوء مطلقا
 ويضعف لها العذاب ويعمل ولوتها وقرن ويكون ولا يجل وكثيرا
 طنونا خوت وخلف افتح **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة** **سورة**
 الظنون تقدمت وفتح العري وخاتم وفتح خلف كالاخيرين عالم
 كفصل ورفعه مرويس كيز يد ورفعه يعقوب من رجن اليم وفي
 الجانية ان نسا وبلواه والرجح واكل تحمط **سورة**

وروح على نودة
 بينكم

يري

صاير في فتح الروم
 واسكان الباقيا

ونفرد

توليت محمد وبنت يجهل **م** ومثل الكسر **م** وانفرد وليس في تبين بضم التاء والياء كسر اليا وان توليت وسون
محمد عليه السلام بضم التاء والواو وكسر اللام بناهما للمفعول وكسر
خلف كالآخرين منهم ووجه ومعنى جلال او جلال بن
شبان **ك** وباءة مذمومة انفقار بنية **ك** يجازي ويجزي **ك** من اذن اجلا
وانفرد يعقوب برفع رها بالابتداء وفتح العين والذال
فواضيا وهو معنى امض وهو خبر المبتدأ وبني مكلف يجازي
للفاعل ونضاب الكفور وسي كالآخرين مجزي بفاطر ونضبا
كالولقد صدق ف وفتح من اذن كزيد وفيها محمد وفتان كالمواهب
نكير **ك** وفتح ينقص بتيات تناوش **ك** بواو كخرقات اليه **ك** ولا
وسمي يعقوب فزع وانفرد بسمية ولا ينقص ففتح اليا وضم
القاف وجمع كزيد على بنية وقرامعة التناوش بالواو وله كيعقوب
من باعد وجمع خلف كالآخرين في الغرفة وكسر معهما مكر السبي
وفيها محمد وفيه نكير **ك** يسوق **ك** ليس والصفات **ك** وس والنز من حات
ان فتح تان **ك** خذ كحريم وصحة **ك** ونفت برفع البد وانهت جملة **ك**
تنزل فغسر زناف وانفرد احملاوي نفتح المنع الثانية من ان جعلها
ان للصدرية وانفرد يزد بتخفيف كاف ذكرتم اي ذكرتم غيركم
وانفرد ايضا يزد برفع صيحة واحدة بعد ان كانت اليا الاول
والآخر جعل كان تامه وصيحة اسمها واحدة صفة مؤكدة
ووالقمر انصب **ك** جزي **ك** ويحضر **ك** مع كثير خا خذ يد او اقمنا **ك**
ونصب يزد وس وليس خلف والقمر قد سرنا وشد دخلف **ك**
ويعقوب صا ديخصون كاللفظ وكسر النوا والكسر مقصود
ليعقوب والتشد يد ضمنا وفتح العمري احملاوي
وسكن **ك** ولا فاكهون كيا **ك** جزي **ك** اسد ذرم وضما **ك**
وسكن احملاوي اما لان التقاسا كمن هنا تقدر رب ولاقول
الاختلاس والاسكان فذكر احملاوي باختيار الاول وانفرد يزد
القبصر فاكهون كذي اليا فاكهون بالدخان والطور وقصر ايضا

المصنف والصفة المشبهة ببلغ في ظلال في وشد روح جبلا ويعقوب
بضمين وضام يزيد جبلا وروح جبلا وخلف وروح ليس جبلا
وعمدة لدي الاحقاف بقدر بقادر وقيل بلا ذوي سل وتكثف حملا
وعنه عن يعقوب في الاحقاف بقدر فعل مضارع في بقادر وقيل رواية
عنه في لا اقسام بيوم القيامة ذكر ابو القاسم العطار عن يعقوب
بالقيامة يقدر ثم قال وحفظي بالي قرأت في القيمة بالالف وفي
ليس والاحقاف بغير الف وقرأت وليس في يس يقدر والفعل هو اتصل
والرسم متحد وخفف خلف كالآخرين فكسبه كاللفظ
ليشد معها خاطبا يقل بزيته بلا فون وافتحائز فون حنبلا
وخاطب يعقوب كيزيد لتدثر هناع الاحقاف الحمد وفات ثلاث
ان يردن ينفذون فليسمعون ولم ينفذ خلف كالآخرين بزيته
وفتح معهما ينفذون الكواكب وليسمعون وحجت ينفذون معاما ذاري
والياسق والريمين ان حنبلا وركبهم وقيل ولبعد الضب ينفذون وسهلا
ومد يعقوب الي يس كاللفظ ويمين مبارك لانها امه محمد عليه
السلام في قول وقصر يزيد مع خلف كاللفظ وحمل حسن الموافقة
ونصب يعقوب كخلف الله ربكم ورب والتقدير ربكم وقبله الله
وبعد ورب وحمل الاتباع وفيها محذوفتان لشردين سيديت
بعد خطاب جعفر كيد بر وا وضماء في نصب وفتحائت ينفذ
فوق فت وانفرد يزيد بخطاب لتدبروا وتخفف الال وهو
معنى وسهل المتقدم وصغر بعد يعلم انه خفف الال لا اليا
كاللفظ والاصل لتدبر واتخذ احدى التايين تخفيفا على قائل
مثله وانفرد يزيد بضم النون والصاد في نصب وانفرد يعقوب
بضمين وهي لغة في نصب محذوفات ومخالصة في
نائب وحملت وعمدة الإيماني الكسرة حنبلا حنبلا حنبلا
وخاطب أي يعقوب كالآخرين ليوم عود المبعوثين بالمصدر
ومعناق معا واخر وفاشق وانفرد يزيد بكسر هزجة الا انما
وهو الثاني وبالي سمره ووجهه ان الوحي هنا قول وهي تكسر

كاللفظ والاصل تقول فخذ في احدي التان اي تكذب وكذا مصدر
 ملاق في المعنى وقيل كلف نفسك باليا وقصر كالآخرين وطا كاللفظ
 ويرى من المسائل المتقدمة وثلاثي ونصفه وتلفق وتلفق بالآخرين
 تغوت وانفرد يزيد بضم يا ولا تيسل بانه المفعول اي لا يسئل الله
 جميعا من جميع فخذ في الفاعل العلم به واقام المفعول الصريح مقامه ونصب
 الثاني به باخذ في الخافض وجود ل سئل يعني وجه الفاعل
 وتفتح انه كذا كذا بفتح ما سئل ويرى جري في كل اذله افعلا
 وتفتح اي يزيد انه المتصل بضمير المذكر من المختلف فيه والله تعالى وانه
 كان كلاهما والله لما جمع بين الجائزين والخص الاثقل بالاحق بعدالة
 وفتح خلف الكل وكسر يعقوب الكل الا والله السابقة وقيل يزيد
 كالآخرين وما يذكرون بالغيب والكاف علقها بالسابقة وانفرد
 وليس بضم بالعلم ان قد بناء للمفعول وضم يزيد ويعقوب والرجز
 وهو عطف على ضم الاولي ويجعل جواب جي بالضم اي يصير معناه بالضم
 الاوان في قوله مجاهد وسكن اذ كاللفظ لا قرب المذكورين وهو
 يعقوب تخلف وانفرد لها ادبر وانطل مد اذ اولاهم من دبر لمن ياتي
 من خلفه في قوله
فأمر من الأولي بغير افعلا
فأمر من الأولي بغير افعلا
 حسنا ليوافق اذ البدء مستفاد وجب يعقوب تخلف رب المشرق
 وذكر يعقوب بفتح برق ويمحون ويذرون في ووقف يعقوب
 على سلاسل وقواسم ير بلا الف ونص على الاول للخالفة
 ولون خلف قواسم الاول ووقف بالف وباتي ذكره فاحاصل ان
 يزيد لون الثلاثة ووقف عليها بالف ويعقوب لم يذنبها
 ووقف بلا الف وكذا اخلف في الطرفين **وكان في الوسط**
 نحالي افتح من خلف يشاطب **يجز استبرق جلا**
 وثوبه كما مر صارت قواسم ير وفتح خلف كيد يعقوب عا لهم وضم لها
 وخاطب يعقوب كالآخرين وما تساون وجوز الالتفات
 وجهر يزيد استبرق نصا وهو ويعقوب برقع خضر وجهر استبرق

وقيل انما اذا بالمدح
 بالفتح والجر

انما في الجمل

وخلف

وخلف مجرهما جزر المسلات بسور مكيات الا القدر وتلويها والنصر
والمؤذنين واقت يا واخف والواو حاكم وفي انطلقوا الثاني انطلقوا
 قر يعقوب كالآخرين اقتت بالهزق والكلواني بالواو وانفرد بتخفيف
 القاف وهو لغة وانفرد ورويس بفتح لام انطلقوا الثاني على الجذر
 وسلا جلا اي مجيزين **(جملات ضم عن سالتين رو)**
 ومذاخذ واسرويس ناخرق ولا وضم العمري ورويس جميع جمالات
 والجمالة الشبي العظيم وقصر روح لشرين كاللفظ فان قلت يمكن ان
 يقرأ بالمدح بتقدير الاتحى فتكون قلت يعين القصر ومذاخذ واي ومدح
 خلف كالآخرين كذا باق ومدرويس تخلف ناخرق كاللفظ
ويرب ورحمن بمخض يعني وسند محنة تزي من تزي نوا جلا
 وخفض يعقوب لفظ رب السموات والرحمن فصار يزيد برفعها
 ويعقوب مجرهما وخلف بحر الاول ورفع الثاني وسند يعقوب
 كيز يزدي تزي وانفرد يزيد بتثوين سند وهو الاصل في اسم
 الفاعل خصوصا اذ المراد به **وايا افتحوا واصل ما شد قلت**
لحمي سمرت سم خف نشر يفتلا وانفرد ورويس بفتح اما سبنا
 وصلا وسبنا اتصال البدل بالبدل منه وكسر اللابتد اليتم وقفه فتثغفه
 وتصدي وانفرد الكلواني بتثديد قلت للكثير وسند ورويس كيزيد
 سمرت وخفف يعقوب كيزيد نشرت وتفصيلها سمرت وقلت
 ونشرت وسمرت سلاها الكلواني الا الثالث وسند العمري الطرفين
 وخفف الوسطين وخفف روح الاربعة وخفف رويس الا الاخر
 وسند دخلت الاول والثالث وخفف الثاني والرابع **جملات**
وصاد صنين زرو طاه عالا يكذبون **حالا عن خلف يفر جلا**
 بصنين بالصاد وقر العمري كرويس بالظا فعد لك وقر الكلواني
 والعمري في احد وجهيه يكذبون بالغيب على الالتفات يوم لاق ومتر
 يزيد ويعقوب يفرق في بضم التاء وفتح الراء ببناء للمفعول ورفعها
 به نظير وختم به في ورويسها قوله **لها خف يفتلي جرم محفوظ جلا**
وتأوترون يا وسميخ وفلا

الماضي

انما في الجمل

وخفف يريده كالآخرين ويصلي لتركنه والمجدق وجريته كالآخرين
 محفوظ وقرا يعقوب كالآخرين توترون بالتا وعدلنا عن
 الخطاب الى التاليف عليها ليعلم لا شراهما في لفظ التاليف في
 الاولي للخطاب وفي الثانية التاليف اي وتا يسمع لروح كالامامية
 وسبح وجعفر وشهدا يا بكم **سبحي** ويحسون افصح انما وطلق لا
 وسبحي اي روح هو ويريد كخلف اي بنوه للفاعل ونصبوا به لاغية
 وعطف على الضمير المرفوع المتصل بلا تاكد على راي الكوفي فصار
 يريده وخلف وروح لا شمع فيها لاغية وانفردا كما لو اني بشد يد
 يا اياهم قال الزجاج ونزبه فيقال مصدر فيعمل ثم اعل بالقلب والاداء
 التوترون ويكرمون واخواته وميز يديا في كخلف يحضون ولا يخفى
 شرا يادة الله فقد ركبنا **اجني** فك فارفعنا اليه او كعبه ثم يوتق جهلا
 وشدد يريده فقدر عليه كاللفظ وانفرد بشد يد ليد اكاللفظ جمع
 لا بد مجتمع كركع ورفع يعقوب كالآخرين فك وجبر وارفة ومدوا
 اطعم وبنو يعقوب يعذب ويوتق للمفعول ولا يخاف وراحت
 ومطلع كخلف **اجني** وجمع **اجني** ليلا في حذف الحرف **حل** ويا الا
 وكسر خلف مطلع لترون وقرا ابو جعفر وروح كخلف جمع بالتثنية
 وانفردا كما لو اني في ليلا في بلاهين ويا الا وحذف يا الا فلفهم فوقف
 على بعضها كقول الآخر فواظنا ملكة من ورفي اكل اي الحكم ورفي
 كما ذق قوله **اجري** ويلوها **وحل** ادخله **وتكبير** في الشرح **م** وكلا
 اي وحذف يريده الا فلفهم منفردا وحذف الالف العربي والكلوي
 في احد وجهيه قال الهادي قال ابو علي الواسطي فيما قرأت على
 القنبر والكلوي اني بفتح اللام من غير الف وسراحتني شك في ذلك
 فاخذت عنه الوجهين قلت وبالا ثبات قرأت وكذا انص عليه
 شيخ شيخني في كتاب درر الافكار واحترز بفتح اللام عن قراءة
 ابن قليم وابان بن تغلب ومعني قولي حاداي **سبحي** في اخذه الوجهين
 بالثلاث لهب وحالة ق وكبر العربي من اول المتن شرح الى الناس وهذا
 معني م ولفظه الله اكبر باسكان الراء القاري وصل طريقه فضله

وروى في نسخة
 ملائكة

اي م

بلغ

والاول

والاولي الوقف قبله ووصله بما بعده وتعامل ما قبله معاملة الاول
 من الساكنين من تجريك وحذف وكل التكبير من ايل المحذوف
ومت بجديربا مقدسية مباركة الانوار محمودة الجلال
 كلمة القصيدة عامة الله فحج ونثني عليه مقدسية سنة
 ثلاث وثمانين وستماية ونصب مقدسية على المدح والاختصاص
 والانوار المطالع اي مطالع ابياتها كثيرة العلم عادت عليه بركة
 موضع انشائها حتى حمد ظهورها كل من سمعها ومباركة
 ومحمودة حالان من فاعل ت وهو العامل
وان نشرت رضاها بفكر ليشني **بعطف** عطوف طاب وضلا موصلا
 مجلوة كالعروس بالنشور الغالب عليها اي وان امتنعت عليك
 هذه القصيدة لغزائية فيها فرضها اي سلبها بفكرك وهو ترتيب
 امور معلومة لتؤدي الى مجبهة لتزجج اليك بجانب لين سهل طاب
 وصله الدائم وان نشرت رضاها جملة شرطية وفاعل طاب ضمير
 الانشا او العطف ووصلا يميز للنسبة وموصلا صفة
وقل مايتان **تم** سبعون نيفت **اياتها** حيث محلا **وميز** لا
 اي عدد اياتها مايتان وسبعون بيتا واياتها مبتد او مايتان
 ومعطوفة خبر ونيفت مراد وتصفير الايات اما القلة عدها
 او اعظمها بكثرة عملها على حد قوله دو بهية تصغر منها الانامل
 او محبة لها كقوله تعالى يا بني اقم الصلاة والمحل والمنزل موضع
 الجلول والنزول وهما يميزان اي جيب سابعها حفظها وتكررها
والله حمدي والصلاة على النبي **مع** اليه تذكر اعبر او مستدلا
 اي ثنائي مستمر لله تعالى بما هو اهله وصلا في داية لبي الرحمة
 محمد صلي الله عليه وسلم واله الطاهرين تفوح الصلاة وتنشر
 مشبهة بحبر وهو انواع من الطيب يجمع ومند لا نوع منه اردف
 الاغم الاخص ليتناول لطايفة حالان او يميزان اي يفوح
 طيبها قال المصنف رحمه الله وهذا اخر ما يستر الله تعالى
 من اعلام شرح النهج نقل من نسخة كملت بمدينة ابينا ابراهيم

شرح استقام
 ظهور طام

المخليل علي بنينا محمد وعليه افضل الصلاة والتسليم والحمد لله رب
العالمين تاريخ نقلها في يوم الخميس المبارك الموافق ١٢٢٢ هـ

جماد الاول سنة الف وثلثمائة والرابعة

عشر محرم علي صاحبها افضل

الصلاة والسلام

امين

امين

١

بلغ مقابلة ونصيح

مكتبة المصطفى الإلكترونية

www.al-mostafa.com

www.مكتبةالمصطفى.com

Source / المصدر :



KING SAUD
UNIVERSITY

<http://makhtota.ksu.edu.sa>